

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15 «Мишутка»**

(МАДОУ «Детский сад №15 «Мишутка»)

653045, Кемеровская область, г.Прокопьевск ул.
Тел. 8(3846) 69-81-19 E-mail: madou.detsad15@mail.ru

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 15 «Мишутка»
Протокол № 3 от 01.09.2020г
Председатель ПС



О. С. Трещейко

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 15 «Мишутка»
М. В. Назарова
Приказ № 26/7 от 01.09.2020г.



Рабочая программа

средней группы № 2 «Выдумляндия»

на 2020 – 2021 учебный год

Составители:

Воспитатели:

Егорова Татьяна Александровна

(Высшая квалификационная категория),

Зыкова Ольга Александровна

(I квалификационная категория)

Прокопьевский городской округ, 2020

№ п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики реализации программы, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников пятого года жизни	7
1.1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	10
1.1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	12
II	Содержательный раздел	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	14
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	76
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	79
III	Организационный раздел	81
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	81
3.2.	Режим дня	81
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	83
3.4.	Взаимодействие учреждения с социумом	83
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	85
3.6.	Содержание вариативной части организационного раздела Программы	95
	Список литературы	96

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе федеральных государственных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155), особенностей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей и социума. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) с учетом материалов образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, учитывая п.1 ст. 64 «Дошкольное образование» Закона № 273-ФЗ, а именно: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

В соответствии с ФГОС ДО цель современного дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, поэтому образовательная программа направлена:

- на создание условий, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

1.1.1 Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации

права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями

в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности и формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

В соответствии с обновленными идеологическими положениями в ФГОС ДО выделяются основные принципы программы:

- *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей,

ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

- *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников, детей). Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

- *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- *Сотрудничество учреждения с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

- *Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,* которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает установление партнерских отношений не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального /или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть, решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего

развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

• *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.3. Значимые характеристики реализации программы, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников (3-7 лет)

Значимые характеристики реализации программы

- Программа имеет развивающий потенциал;
- учитывает возрастные особенности воспитанников;
- направлена на обеспечение эмоционального благополучия воспитанников;
- создает условия для интеллектуального развития.

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

Средний дошкольный возраст (4—5 лет). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок,

салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со

взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка

дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы от 3-х до 7 лет

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; - стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы учреждения реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее

-ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО,

освоение программы не должно сопровождаться проведением промежуточной аттестацией воспитанников. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они служат основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

При реализации программы проводится *оценка индивидуального развития детей*. Она осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего

планирования. Следовательно, результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (поддержка ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

1.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

Психодиагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

Внутренняя оценка, самооценка учреждения;

Внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно – эстетической и физической. Программа определяет примерное

содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении.

В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей.

В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

2.1. Описание образовательной деятельности с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

	Пятый год жизни. Средняя группа
Задачи образовательной области	• Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). • Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. • Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. • Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.
Содержание образовательной области	<i>Сюжетно-ролевые игры</i> Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов) По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с

	воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).
	Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4х эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми. Режиссерские игры Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кровати лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

	Игровые импровизации и театрализация Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведжата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное
	использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам). Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики»

	(воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте). Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.). Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по
	ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в

	речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.	
Результаты развития игровой деятельности. Достижения ребенка	Что нас радует • В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. • Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. • Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. • Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. • Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. • Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. • В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. • Доброжелателен в общении с партнерами по игре.	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей • В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. • Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. • В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. • В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. Затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ**

	Пятый год жизни. Средняя группа
Задачи образовательной области	• Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. • Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.
Содержание образовательной области	Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни

	(совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	Что нас радует • Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. • Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей • Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам. • Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого. • Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности. • Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. • Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.
РАЗВИВАЕМ ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ		
Пятый год жизни. Средняя группа		
Задачи образовательной области	• Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. • Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их	

	труд, заботу о детях. • Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). • Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.
Содержание образовательной области	<i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр. <i>Самообслуживание и детский труд.</i> Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	<i>Что нас радует</i> • Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. • Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. • Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. • Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> • Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. • Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. • Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. • В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. • В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.	
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ		
Пятый год жизни. Средняя группа		
Задачи образовательной области	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	
Содержание образовательной области	Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.	
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	<i>Что нас радует</i> • Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> • У ребенка не проявляется интерес к освоению правил

	эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	безопасного поведения. - Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. - Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).
--	---	--

ДОШКОЛЬНИК ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

	Пятый год жизни. Средняя группа	
Задачи образовательной области	- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. - Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. - Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. - Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. - Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	
Содержание образовательной области	Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы	

	справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе. Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.	
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	Что нас радует • Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. • Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. • В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»). • Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. • Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. • Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей • Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам. • Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого. • Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности. • Без внешнего побуждения по своей инициативе не
		реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно

	родителям, доверие к воспитателю.	развитая речь.
--	-----------------------------------	----------------

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

	Пятый год жизни. Средняя группа
Задачи образовательной области	• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. • Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам. 3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. • Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. • Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. • Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении. • Развивать элементарные представления о родном городе и стране. • Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
Содержание образовательной области	Развитие сенсорной культуры Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

	Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
	Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве <i>Родной город:</i> освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. Ребенок открывает мир природы Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

	Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.	
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	Что нас радует • Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. • С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей • У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. • Не сформированы основные эталонные представления, его

	действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. • Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении • Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; • Откликается на красоту природы, родного города. • Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. • Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. • Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.	речевая активность низкая. • Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. • В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. • Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям. • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. • Не знает название родной страны и города. • Не интересуется социальной жизнью
	увлечения. • Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. • По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	города.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

	Пятый год жизни. Средний возраст
Задачи образовательной области	• Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. • Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. • Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

	• Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. • Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий. • Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. • Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям
Содержание образовательной области	Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите
	пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически-правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование

	элементарных формобъяснительной речи. Развитие речевого творчества Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола</i> и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	Что нас радует • Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. • Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». • Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. • Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. • Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. • Проявляет словотворчество, интерес к языку. • Слышит слова с заданным первым звуком. • С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей • Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками. □ На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений. • В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. • При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого. • Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. • Не проявляет словотворчества. • Не различает слово и звук. • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.
---	---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

	Пятый год жизни. Средний возраст
Задач и образовательной области	Изобразительное искусство
	• Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и

	объектов природы. • Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. • Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. • Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества • Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. • Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. • Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. • Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
Содержание образовательной области	Изобразительное искусство Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства <i>Декоративно-прикладное искусство:</i> знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания,

	традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). <i>Графика:</i> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. <i>Живопись:</i> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм,
	фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. <i>Скульптура:</i> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. <i>Архитектура:</i> представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. <i>Первое посещение музея.</i> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

	Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.). Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.
	Развитие умений <i>в сюжетном изображении</i> передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; <i>в декоративном изображении</i> нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. Технические умения В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов

	вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. <i>Конструирование из бумаги:</i> освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. <i>Конструирование из природного материала:</i> умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), э.интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в	
	совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничестве с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.	
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	Что нас радует • Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. • Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей • Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем

	настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. • Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. • В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. • Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом. Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.
--	--	---

МУЗЫКА

	Пятый год жизни. Средний возраст	
Задачи образовательной области	• Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. • Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. • Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. • Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. • Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	

Содержание образовательной области	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.	
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	<i>Что нас радует</i> • Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. • Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. • Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. • Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. • Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> • Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание. • Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика. • Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения. • Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. • Не может повторить заданный ритмический рисунок. Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

	Пятый год жизни. Средний возраст
Задачи образовательной области	• Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). • Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. • Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. • Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. • Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.
Содержание образовательной области	Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

	Творческая деятельность на основе литературного текста Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.	
Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	<i>Что нас радует</i> • Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев. • Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка,	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i> • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций. • Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенноупрощенную характеристику герою, затрудняется в
	рассказ, стихотворение, небылица. • Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки. • С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.	установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка. • Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций. • Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

	Пятый год жизни. Средняя группа
Задачи образовательной области	1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. • Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни. • Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).
Содержание образовательной области	Двигательная деятельность <i>Порядковые упражнения.</i> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. <i>Основные движения.</i> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на
	гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. <i>Ходьба</i> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). <i>Бег.</i> Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя,

стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности. Достижения ребенка.	Что нас радует • В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. • Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. • Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. • Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. • Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. • С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей • Двигательный опыт (объем основных движений) беден. • Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. • Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. • Движения недостаточно координированы, быстрые, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. • Испытывает затруднения при выполнении скоростносиловых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. • Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. • Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в
---	---	--

	рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. • Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. • Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. • Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	самостоятельную деятельность. • У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. • Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. • Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.
--	--	---

**2.1.1.Календарно – тематическое планирование в средней группе
на 2020-2021 учебный год**

Месяц	Недели	Тема	Цель	Формы работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1	Праздник знаний. День безопасности. Мониторинг	Расширение представлений у детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуаций и способах поведения в них. О правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знакомство детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.	-беседа на темы «От шалости до беды – один шаг», «Безопасность на дороге», «Умеешь ли ты обращаться с животными», «Можно-нельзя». рассматривание иллюстраций в книжном уголке «Опасные предметы дома и на улице», -дидактические игры: «Что где лежит», «Опасно-неопасно», «Можно – нельзя» «Опасные предметы», «Найди правильный ответ», «Окно-это хорошо или плохо?» игровой тренинг: «Телефон службы спасения 01», «Минутка безопасности», «Где дорогу перейдем?» чтение художественной литературы С. Маршак «Пожар. Рассказ о неизвестном герое», «Наводнение в кукольном домике», Шефнер «Лесной пожар», рассказы – «Бумажный самолетик», «Данилка и пилка» сюжетно-ролевые игры «Скорая помощь», «Больница», «Пожарные». рассказ по картинкам «Безопасность». загадки о предметах быта.	-внести в центр ПДД альбом «Улицы нашего города», мастерская : «Дорожные знаки». развлечение «Вечер веселых и находчивых». Рисование «Опасные ситуации»
	2	Мониторинг			
	3	Детский сад наш так	Знакомство с детским садом и его сотрудниками,	- сюжетно-ролевая игра «Наш детский сад»; - подвижные игры «Мы весёлые ребята», «Крепкий круг»,	-оформление группы;

	хорош...(ознакомление с правилами поведения в детском саду)	профессиями тех, кто работает в детском саду. Уточнение знание адреса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенствование умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Закрепление обобщающего понятие «игрушка». Активизировать знания о видах игрушек, о материалах из которых они сделаны. Воспитание бережного отношения к ним.	«Догонялки»; - чтение художественной литературы: З Катляр «Тёплый дом», Г. Ладонщикова «Про себя и про ребят», О Григорьева «Повар», С. Баруздина «Плотник» Н. Найдёнова «Ольга Павловна»; - игра-драматизация «Я иду в детский сад»; - рассматривание фотографий, альбомов о детском саде; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов: «Как надо вести себя в детском саду», «Что мы делаем в саду?», «О труде няни»; - игровые ситуации «Приветствие», «Накрываем на стол», «Моё настроение»; - рисование, аппликация, лепка; - развивающие игры «Профессии в детском саду», «Адрес детского сада» и т.д.; - рассматривание помещений детского сада; - сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»; - подвижные игры «Зайка серенький сидит», «Игра с мишкой». «Паровозик»; - чтение художественной литературы: А. Барто из цикла «Игрушки», З. Александрова «Мой мишка», Р. Погасян «Кораблик», Г. Ладонщикова «Кукольная колыбель», С. Митхалков «Андрюшка»; - игра-ситуация «Как лисята поделили игрушки»; - этюд «Игрушки»; -упражнение «Весёлые матрёшки»; -рассматривание игрушек в групповой комнате; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Наши музыкальные игрушки» «Что есть у игрушки». - развивающие игры «Лото», «Что из чего сделано» и т.д.;	- посещение других групп детского сада; - экскурсия по саду; _выставка рисунков «Мой любимый детский сад» - конкурс на лучший рассказ «Моя любимая игрушка»; - мытьё игрушек;
4	Мы встречаем осень золотую. Признаки осени, дары осени.	Закрепление представлений о сезонных изменениях в природе. Выделить характерные приметы осени.	- сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Листопад», «Собери урожай», «Солнышко и дождик»; - чтение художественной литературы: стихи И. Белоусова «Осень»,	- экскурсия в осенний парк; - выставка рисунков «Золотая

		Закрепление названия различных овощей и фруктов. Формирование обобщающего понятия «овощи», «фрукты», уточнение отличительных признаков овощей и фруктов, их качества.	Л. Алиферовой «Как внезапно потемнело»; Н. Сладков «Почему ноябрь пегий», И. Соколов-Микитов «Листопадничек». - разгадывание загадок об осени; - рассматривание иллюстраций осенней природы, определение по картинке месяца осени; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Золотая осень» и др., - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая осенью погода?», «Какого цвета листья на деревьях?», «Во что мы одеваемся осенью?»; - рисование, аппликация, лепка на осеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за дождём, листопадом; -экспериментальная деятельность: «Кто играет ленточками?», «Есть лужа- нет лужи» - сюжетно-ролевая игра «Огород»; - чтение художественной литературы: Н. Кончаловской «Показал садовод нам такой огород», С. Михалков (по Ю. Тувиму) «Овощи», р.н.с. «Пых»; - разгадывание загадок об овощах; - игра-драматизация «Весёлые овощи»; - рассматривание фотографий, альбомов, изображений овощей; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме; - игровые ситуации «Угощаем Чипполино винегретом», «Готовим блюда из картофеля» - рисование, аппликация, лепка овощей; - развивающие игры «Вершки и корешки», «Кто куда?» «Чудесный мешочек», «Знаешь ли ты овощи?» и т.д.; - рассматривание тыквы, патиссона, кабачка; - сюжетно-ролевая игра «Фруктовый сад»; - подвижные игры по теме; - чтение художественной литературы: Я. Аким «Яблоко», Ю.Тувим	осень»; - выставка поделок из овощей;
--	--	--	--	--

				«Каменщик строит жилище»; - разгадывание загадок о фруктах; - игра-драматизация «Фруктовый дом»; - рассматривание фотографий, альбомов, изображений фруктов; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов «Что растёт в саду?», «Твой любимый фрукт», «Сила твоего тела в соках» и т.д. - игровые ситуации «Герои сказок Джанни Родари рассказывают об овощах и фруктах», «Готовим сок»; - рисование, аппликация, лепка фруктов; - развивающие игры «Плодово-ягодный сад», «Кто куда?» «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус», «Подбери пару» и т.д.;	
Октябрь	1	Грибы, ягоды	Воспитание бережного отношения к природе, способности любоваться её красотой. Уточнение представления о значении леса в жизни людей. Продолжать знакомство детей с особенностями внешнего вида и местами произрастания грибов и ягод. Учить быть осторожными с неизвестными объектами.	- игра-беседа: «По лесным тропинкам», «В лес за грибами и ягодами», «Когда это бывает?»; - лото «В лесу», «Времена года», «Отгадай дерево по описанию», «Назови приметы», «Отгадай время года по описанию». - подвижная игра «Раз, два, три - к дереву беги». - труд: «Сбор семян космеи и календулы», «Уборка листьев на участке», «Сбор листьев и цветов для гербария», «Украшение участка гирляндами из осенних листьев». - чтение х.л.: В.Берестов «Картинки в лужах», А.Майков «Осень», Н.Егоров «Листопад», Ивенсен «Падают, падают листья», Мирович «Все деревья облетели», Н.Абрамцева «Сказка об осеннем ветре». - загадки о деревьях, осенних явлениях природы, о грибах и ягодах. - рассматривание иллюстраций «Грибы и ягоды».	составление осеннего гербария из листьев и цветов собранными детьми. - оформление творческой выставки «Букеты осени». - развлечение для детей: «В гости к Осени».
	2	Моя семья	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Дать представление: - о том, что такое семья; - о родственных отношениях в семье: каждый из них одно	- сюжетно-ролевая игра «Семья», «Уборка дома»; - подвижная игра «Кто скорее»; - пальчиковая игра «Моя семья»; - чтение художественной литературы: И. Муравейка «Я сама!», М. Шварц «Взрослым», З. Александрова «Что взяла, клади на место», С. Михалков «Наши дела», Г. Ладонщиков «Всё сам», К. Чуковский «Мойдодыр», В.Маяковский «Что такое хорошо...», потешки;	- «Подарок для бабушки» (аппликация, рисование) - наблюдение за жизнью и поведением пожилых людей

		временно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра) и др. Учить знать и называть своих ближайших родственников. Воспитание чувства уважения и признательности к людям пожилого возраста. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	- разучивание стихотворений; - рассказы из личного опыта; - проблемные ситуации «Скоро придут гости», «Грязные руки», «Одеяло убежало, улетела простыня»; - развивающие игры «Как можно сделать приятное близким», «Сложи аккуратно одежду» и т.д. - инсценировки, настольный театр; - подвижная игра «Развеселим дедушку»; - пальчиковая игра «Моя семья»; - чтение художественной литературы: К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стих З.Александровой «Про маленькую Таню», У.Благинина «Посидим в тишине»; - рассказы из личного опыта о своей семье; - организация совместных с членами семьи досугов (чаепития, развлечения); - рассматривание и обсуждение семейных фотографий; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое семья», «Дом в котором я живу», «Забота взрослых о детях»; - разучивание стихотворений; - слушание и исполнение песен о семье, членах семьи (папе, маме, дедушке, бабушке, старших братьях и сестрах); - развивающие игры «Как можно сделать приятное близким», «Мой портрет».	-изготовление коллажей «Моя семья» - хозяйственно-бытовой труд «Чистюля»; - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).
3	Домашние животные и птицы, их детеныши	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека. Привитие любви к животным, заботливо к ним относиться, оказывать посильную помощь в уходе за ними. Обобщение представления о	- сюжетно-ролевая игра «Ферма»; - подвижные игры «Лохматый пёс», «Кот Васька», «Кошки-мышки», игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; - чтение художественной литературы: стихотворения В.Хорол «Козочка» С, Маршак «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке», Л. Квитко «Кисонька», сказки С. Михалков «Три поросёнка», Андерсен «Гадкий утёнок», Б.Гримм «Бременские музыканты», Э.Успенский «Дядя Федор пёс и кот», р.н.с. «Коза-	выставка (конкурс) рисунков (фотографий); домашних животных; - викторина «В мире животных»; - конструирования фермы.

		домашних животных и их детёнышах. Продолжать формировать понятие «Домашние животные», умение отличать их от диких животных. Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут рядом с человеком, приносят пользу, человек заботится о них.	дереза», «Волк и семеро козлят»; - разучивание стихов о животных А.Барто «У меня живёт козленок», В Степанов «Как живете. Что жуете»; - игры-драматизации сказок о животных; - рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т.д.; - наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними); -игры-беседы: «Кто излечит, исцелит, добрый доктор Айболит!», «Корова во дворе – так и еда на столе», «Мой домашний питомец», «Кто трудится на ферме», «Как вести себя с незнакомыми животными». -просмотр видеороликов: «Далеко на лугу пасутся ко...», «Коровы, козы, лошади на ферме», «Мамы и детёныши», «Звуки животных». -игры: «Кто лишний», «Кто, где живёт», «Назови ласково», «Кого, чем угостить», «Кто кем становится», «Кто, как кричит», «Назови сходства и отличия». -хороводная игра: «Мыши водят хоровод». -просмотр мультфильма по сказке В.Сутеева «Кто сказал мяу?» -чтение х.л.: В.Сутеев «Три котёнка», Т.Шорыгина «Что корова нам даёт», Л.Толстой «Мальчик стерёг овец», «Котёнок», Н.Носов «Живая шляпа», С.Чёрный «Жеребёнок».	- оформление альбома с фотографиями «Мой домашний питомец».
--	--	--	---	--

4	Проектная деятельность над макетами			
5	Мой город, моя страна. День народного единства	Знакомство с названиями улиц, на которых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада. Воспитание любви к родному краю. Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях. Дать понятие: кто такие горожане, «Прокопчане».	- сюжетно-ролевая игра «Семья»; - пальчиковая игра «Моя семья», «Кто живёт у нас в квартире»; - чтение художественной литературы: «Дома бывают разные», К. Имбрияев «Здравствуй, Родина моя!». С.Маршак «Кошкин дом». В Орлов «Родное»; - разучивание стихотворений; - составление рассказа «Дом, в котором я живу»; - ситуативные разговоры и беседы по теме: «Что такое адрес», «Вот эта улица, вот этот дом», «Мой дом, моя крепость»; - проблемные ситуации «Если я потерялся», «Кто стучится в дверь ко мне», «Спички детям не игрушки», «Ты остался один дома, но случилась беда» - развивающие игры «Чей домик», «Назови свой адрес» и т.д. - конструирование домов; - инсценировка отрывка из сказки «Заюшкина избушка»; - хозяйственно-бытовой труд; - сюжетно-ролевые игры «Улица», «Перекрёсток»; - игры со строительным материалом «Архитекторы»; - игры с песком «Построим улицу»; - подвижные игры «Воробушки и автомобиль»; - чтение художественной литературы Н. Калининой «Как ребята переходили улицу», стих Г. Иванова «Я строю дом из песка», С. Михалкова «Песенка друзей»; - рассматривание альбома с изображением улиц и достопримечательностей города «Мой город вчера и сегодня»; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Наш город», «По стране дорожного движения», «Что можно увидеть на улицах города?»; - рисование, аппликация «Праздничный город»; - развивающие игры «Транспорт», «Какие бывают дома? и т.д.;	- выставка детских работ «Дом моей мечты»; - оформление уголка патриотического воспитания; - прогулка по ближайшим улицам (согласно маршрутным листам);

Ноябрь	1	Правила и безопасность дорожного движения	Развитие наблюдательности, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомство с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнение знаний детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».	-беседы: «Как переходить улицу», «Что мы видели на улице», «О правилах дорожного движения», «Для чего нужен светофор», «Как вести себя на улице» -рассказ воспитателя о правилах поведения в общественном транспорте и на улице, о знаках дорожного движения -просмотр диафильма «Как Незнайка переходил улицу» -подвижные игры: «Светофор», «Зеленый огонек» -дидактические игры: «О чем говорит светофор», «Покажи такой знак», «Найди и назови», «Какой огонек зажегся» -составление рассказов на тему: «Что я знаю о правилах дорожного движения» -чтение: «Георгиев Г. «Светофор», О. Тарутин «Переход», С Михалков «Моя улица», «Дядя Степа милиционер», В. Клименко «Зайка велосипедист»	- продуктивная деятельность: «Моя улица». «Светофор» -наблюдения на прогулке за транспортом, пешеходами -экскурсия по улице
	2	Зимующие птицы	Закрепление умения различать и называть птиц, прилетающих на участок.	-сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»; - подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц;	-выставка «Птицы нашего края», (лепка, рисование,

		Учить наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку зимующих птиц.	- чтение художественной литературы; - разгадывание загадок о птицах; - рассматривание фотографий зимующих птиц, изображений зимующих и перелётных птиц, иллюстраций к книгам о птицах; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты пернатых; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?» и т.д.; - наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, домашними);	- аппликация); - экскурсия в парк; - развлечение «Птичьи голоса». - изготовление кормушек;
3	Дикие животные и их детеныши	Формирование у детей представления о том, как животные готовятся к зиме. Продолжать учить узнавать и распознавать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных, их детёнышей. Формирование умения устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных.	- сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»; - подвижные игры «Зайка беленький сидит», «Лиса в курятнике», «У медведя во бору», «Зайцы и волк», «Гуси-лебеди», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается». - игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; - чтение художественной литературы: М. Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить», Л. Толстой «Белка и волк», Е. Чарушин из цикла «Рассказы о животных», Б. Гримм «Заяц и ёж», В.Осеева «Бедный ёжик», Г.Скребицкий «Всяк по-своему», стихи «Белкина кладовая», «У лисы лисята» Парамоновой, рассказы Е.Чарушина «Лиса», «Белка», «Волк», - сказка «Зимовьё зверей». - разучивание стихов о животных; - инсценировка сказки «Волк и козлята» - рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы); - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого,	-выставка (конкурс) рисунков (фотографий); диких животных; - викторина «В мире животных»; -конструирования зоопарка.

			последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Обитатели леса», «назови детёнышей» и т.д.; - наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, домашними); - игры-беседы «Почему Зайчонок стал белым» (опыт с силуэтом). - просмотр видепрезентации по рассказу Г.Скребицкого, художника А.Эгейса «Кто как к зиме готовится», Г.Смирнова «Как звери и птицы к зиме готовятся» - игры: «Кто где живёт», «Кто гуляет по лесу», «Угадай, чей детёныш», «Отгадай птицу по описанию», - просмотр мультфильма «Пугали зайцы зайчонка» (по мотивам сказок братьев Бондаренко).	
4	Одежда, обувь, головные уборы.	Закрепление обобщающего понятия «Одежда», «Обувь», названия элементов одежды, обуви. Учить соотносить одежду и обувь с сезоном. Формирование навыков самообслуживания. Учить содержать одежду и обувь в чистоте и порядке.	- сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды»; - чтение художественной литературы: В.Зайцев «Я одеться сам могу», С. Маршак «Человек рассеянный», Л.Воронкова «Маша-растеряша», И. Демьянов «Одежкин домик». В. Орлов «Федя одевается»; - разгадывание загадок об одежде; - рассматривание иллюстраций, альбома «Одежда»; - просмотр презентаций «Одежда разных веков»; - рассматривание иллюстраций с изображением людей в старинной одежде; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Чем отличается одежда мальчиков и девочек?», «Береги одежду»; - рисование, аппликация, лепка на заданную тематику; - конструирование «Одежда для бумажной куклы»; - развивающие игры «Одень куклу на прогулку», «Чья одежда». «Опиши по памяти» и т.д.; - игра-занятие «Хочу одеваться правильно»;	- мини-конкурс «Модница»; - стирка одежды для кукол;

				- наблюдение за работой кастелянши; - сюжетно-ролевые игры «ремонт обуви», «Обувной магазин» - подвижная игра «Ножки» - презентация «Обувь»; - чтение художественной литературы: Б.Заходер «Сапожник», П. Дарошкин «Купим Наде черевички», Е.Благикина «Научу обуваться братца»; - разгадывание загадок об обуви; - рассматривание картинок, изображений с различной обувью; - презентация «Обувь» - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Беседа об обуви», «Спортивная обувь», «Почему обувь нужно ремонтировать»; - рисование, аппликация, лепка на заданную тематику; - развивающие игры «Угадай, какая бывает обувь», «Доскажи словечко». «Когда что обувают?» и т.д.; - настольно-печатные игры «Собери картинку»,	
Декабрь	1	Зима в городе	Учить различать смену времен года, выделять характерные приметы зимы. Закрепление знание свойств снега и льда	- сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок»; - чтение художественной литературы о зиме; - разгадывание загадок о зиме; - рассматривание иллюстраций зимней природы, определение по картинке месяца зимы; - рассматривание репродукций картин известных художников; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая зимой погода?», «Какого цвета зима?», «Во что мы одеваемся зимой?»; - рисование, аппликация, лепка на зимнюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за снегопадом;	- экскурсия в зимний парк; - выставка рисунков «Зимушка-зима»; - постройка снежной горки, ледяных дорожек;

			- экспериментальная деятельность: «Разноцветная водичка», «Что такое снег и лёд?»	
2	Я расту здоровым. Части тела. Человек.	Уточнение знаний детей о понятии «здоровье». Формирование у детей потребности заботиться о сохранении собственного здоровья. Продолжать знакомство с органами чувств человека. Развитие способности определять эмоциональное состояние. Уточнить знания детей о частях лица, их назначениях.	игры-беседы: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Уроки Мойдодыра», «Режим помощник нашего здоровья», «В гостях у доктора Айболита», «Расскажем Незнайке, как сохранить своё здоровье», «Почему Медвежонок носит очки», «Моё настроение», «Наши руки - не для скуки» (о дежурстве и трудовых поручениях), «Наши помощники» (знакомство с органами чувств). -просмотр мультфильмов: «Смешарики» серия «Азбука здоровья», «Мойдодыр». -просмотр видеоролика «Опасные предметы у детей в носу», «Строение тела человека». -игры: «Что сначала, что потом», «Вредное, полезное», «Кому, что нужно для тренировки», лото «Виды спорта», «Разложи по порядку», «Что можно, а что нельзя». -игра-путешествие в магазин: «Поиски полезных продуктов». -чтение х.л.: А.Жаброва «Будь спортивным и здоровым», Э. Мошковская «Уши», Л.Гржибовская «Мышка плохо лапки мыла», А.Бах «Надо спортом заниматься», Н.Лубянко «Гимнастика», И.Квитко «Лыжники», А.Барто «Зарядка», П.Ефимов «Стихотворение о физкультуре», А.Барто «Я расту», «Девочка-рёвушка», «Ах ты девочка чумазая», К.Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», «Двое нас», Ремизова «Пальцы», Н.Орлова «Ребятишкам про глаза», Милн «У Тимофея - Тима». -загадки о частях тела, органах чувств. -игры: «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Скажи, чего не стало», «Узнай по описанию», «Отгадай какое настроение», «Назови сходства и отличия», «Повтори движение», «Найди своё место», «Стоп», «Мы весёлые ребята». -игровые упражнения: «Дружба начинается с улыбки», «Отпечатки», «Разговор с руками».	оформление папки-передвижки: «Вот как мы растём» (фото детей в раннем возрасте и в настоящее время, антропометрически е данные).
3	Знакомство с	Формирование	- сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» (используя игрушки	- экскурсия в

	народной культурой и традициями	представления о народных игрушках. Расширение представления о русской народной игрушке, о народных промыслах, материалах из которых сделаны игрушки.	народных мастеров: дымковскую, каргопольскую, гжель, игрушка из соломки, тканые народные куклы); - народные подвижные игры «Верба-вербочка», «Молчанка», «Чепуха» и т.д.; - чтение о народных промыслах, художественной литературы: Мариджан «Лепка», М. Локова «Мой конь»; -рассматривание альбома с использованием фотографий И. Богусловского «Дымковская игрушка», открыток из комплекта «Русская народная игрушка»; -рассматривание народных игрушек в групповой комнате; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме «Дымковская игрушка» «Каргопольская игрушка», «Из чего сделаны игрушки». - развивающие игры «Общее и различное», «Расскажем всё о куклах» и т.д.; - рисование элементов дымковской росписи	изостудию «Игрушки народных мастеров»; - выставка закладок для книг из элементов дымковской росписи
4	Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый Год	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени;	- сюжетно-ролевая игра «Карнавал»; - подвижные игры «Снежок», «На дворе мороз и ветер», «Два Мороза», «Мороз - красный нос», хороводная игра «Как на тоненький ледок» - игры-развлечения «Снежки», «Катание на санках», «Катание со снежной горки», «Катание на ледяных дорожках»; - чтение художественной литературы о зиме, зимних забавах; - рассматривание иллюстраций зимнего праздника: «Как мы готовимся к Новому году». «Новогодняя ночь»;	- украшение группы к Новому году- новогодний утренник; - конкур поделок; - выставка рисунков.

			причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.).		
	5	Новогодний калейдоскоп	Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	-рассматривание новогодних открыток; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Кто приходит на новогодний праздник?», «Ёлка - символ Нового года»; - рисование, аппликация на новогоднюю тему, лепка елочных игрушек, изготовление гирлянд; - развивающие игры «Снеговики», «Так бывает или нет?» и т.д.;	- постройка снежных фигур на участке, раскрашивание построек; - музыкальный вечер «Зимушка!» (стихи, песни, танцы, сценки на зимнюю тему)
	1	Каникулы			
	2	Игры и игрушки			
Январь	3	Посуда. Продукты питания.	Знакомство с обобщающим понятием «посуда»; с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная	- сюжетно-ролевая игра «Повара»; - подвижные игры «Кто быстрее», «Мы устали, засиделись»; - чтение художественной литературы С. Капустян «Кто скорее допьёт», Э. Мошковская «Кислые стихи», О. Григорьева «Повар», К. Чуковский «Федорино горе»; - игровая ситуация «Солёный чай»; - разгадывание «Вкусные загадки»; - презентация «Посуда»; - рассматривание иллюстраций, картинок с изображением посуды: кухонной, столовой, чайной; - рассматривание натюрмортов известных художников с изображением посуды; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Из чего делается посуда?», «Что мы видели на кухне?», «Какие блюда вы готовили вместе с мамой?»; - рисование, аппликация, лепка на данную тематику; - развивающие игры «Найди вкусное слово?», «Разбери посуду» и	- целевое посещение кухни детского сада; - чаепитие;

				т.д.; - экспериментальная деятельность: «В какой посуде вода быстрее остынет?»	
4	Мебель. День детских изобретений.	Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. Закрепление описывать предметы мебели и их детали, показывать связь между размером, формой предмета и его использованием. Продолжать знакомить детей с разными материалами, профессиями людей.	Рассматривание иллюстраций «Мебель». Беседа «Какая мебель находится вокруг нас в группе». «Загадки – отгадки (по теме недели)». Разучивание стих-я «Мебель». Д. и «Кто больше назовет предметов - мебель». Чтение «Мойдодыр». Цель: повторить содержание сказки, выяснить какая мебель убежала от грязнули.		

Февраль	1	Мы едем, едем, едем... Транспорт	Формирование обобщающего понятия «Транспорт». Закрепление знаний о видах транспорта	- сюжетно-ролевые игры «Водители Автобуса», «Шофёры», «Поезд»; - подвижные игры «Кто быстрее», «Мы устали, засиделись», «Перекрёсток», «Тише едешь - дальше будешь»; - чтение художественной литературы: И. Ильина и Е. Сегал «Машины на нашей улице», рассказ Н. Калининой «Как ребята переходили улицу», Н. Павлова «На машине», А. Барто «Мы едим в метро», Н. Островский «Набирай, поезд ход», А Введенский «Песня машиниста». - игра-драматизация «Едим мы друзья, в дальние края...» - разгадывание загадок о транспорте; - презентация «Транспорт»; - рассматривание иллюстраций, картинок с изображением различных видов транспорта, «Машины специального назначения»; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Транспорт», «Машины-помощники», «Правила дорожного движения»; - рисование, аппликация, лепка на данную тематику; - развивающие игры «Машина», «Кому что нужно для работы» и т.д.; - наблюдение за проезжающим транспортом;	- целевая прогулка по близлежащим улицам; - викторина «ПДД»; - беседа с инспектором ГИБДД;
	2	Основы безопасности жизнедеятельности : один дома, опасные предметы, один на улице, бытовые приборы.	Закрепление правил поведения на улице и дома. Развитие устойчивых навыков безопасного поведения на улице. Воспитание в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил безопасности в	«Наши помощники» - о пользовании предметами быта. Какие электроприборы есть в нашей группе? Беседа-рассказ «Лекарства - друзья или враги?» Какие предметы из аптеки можно брать самому? Можно ли самому принимать таблетку или микстуру? Почему? Как надо вести себя с неизвестными лекарствами? Теми, что не имеют этикеток или со стертыми названиями? Ситуативный разговор «Один дома» Практическая деятельность. - Перевязывания порезов.	

		жизни.	- Оказание первой помощи при носовом кровотечении. Беседа «Что таит в себе огонь» Д/игра "Раз, два, три, что может быть опасно -найди". Чтение рассказа «Пожарные собаки» (Л.Н.Толстой) Сюжетная игра «Мы пожарные» Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, учить правильно вести себя в таких ситуациях. Чтение: С.Михалков «Дядя Степа – милиционер».	
3	Наша Армия	Знакомство детей с государственным праздником «Днём защитника Отечества». Расширение представления детей о Российской армии.	игры-беседы: «Богатыри – защитники нашей земли», «Мальчики - будущие защитники», «Кто охраняет наше небо и море?», «Наши папы солдатами были». -просмотр презентации: «Богатыри земли русской». -просмотр видеоролика: «Наша армия-рода войск». -с.р. игры: «Моряки», «Лётчики», «Больница». -игры: «На земле, в небесах и на море», «Кому что нужно». -игры с элементами соревнования: «Самый меткий стрелок», «Пройди, не промочив ног», «Полоса препятствий». -ручной труд: «Броня крепка – танки наши быстры» (из спичечных коробков и бросового материала). -чтение х.л.: К.Авдеев «23 февраля-зимний день чудесный», И.Гурина «Все на посту», «Военный праздник», И.Гамзкова «Граница на замке», «Военные корабли», А.Доброта «Папины профессии», И.Разумов «Мой папа», Т.Бокова «Как папа», В.Руденко «Мужской праздник». -просмотр советских мультфильмов: «Два богатыря», «Илья Муромец и Соловей разбойник».	физкультурный досуг: «Будущие защитники». -выставка игрушек и творческих работ детей: «Военная техника». -выпуск коллажа: «Дети-любимым папам» (высказывания детей о своих папах)

	4	Весна в городе. Ранние признаки	Формирование наблюдательности за первыми признаками весны: капель, кругом вода, солнечные блики; рассматривать почки на деревьях; слушать песенку капели; называть растущие на участке деревья	- сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры «Солнышко и тучка», «Ручейки»; - чтение художественной литературы о весне; - разгадывание загадок о весне; - рассматривание иллюстраций весенней природы, определение по картинке месяца весны; - рассматривание репродукций картин известных художников: Левитана «Март», Сурикова «Грачи прилетели» и др.; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме: «Какая весной погода?», «Какого цвета весна?», «Во что мы одеваемся весной?»; - рисование, аппликация, лепка на весеннюю тематику; - развивающие игры «Когда это бывает?», «Какое время года?» и т.д.; - наблюдение за ручейками, за дождём, за первой грозой; - экспериментальная деятельность: опыты «Солнечный зайчик», «Тёплый камень»	- экскурсия в весенний парк; - выставка рисунков «Весна красна!»;
Март	1	Мамин праздник. Профессии наших мам	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	- сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам	- конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; - выставки рисунков («Моя мама»); - утренник «Моя мама – лучшая на свете!»
	2	Проектная деятельность «Народное творчество Родного края»	Приобщение детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России. Формирование знаний детей о народных	-Изготовление нитяных кукол. -Сотворчество родителей и детей: оформить книжку – малышку о любом виде народных промыслов (Составление рассказа или сказки, рисунки ребёнка к ним) - пополнении экспонатами мини-музея «Бабушкин сундучок» -Просмотр видео «Гончар»	Выставка «Народная игрушка»

		промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре Поддержание у детей интереса к народному и декоративному искусству, знакомство дошкольников с произведениями разных видов изобразительного искусства; формирование у детей эмоционального отклика на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	-Ручной труд – расписывание Дымковской барышни.	
3	Всемирный день Земли! Деревья, кустарники.	закрепление названий знакомых деревьев и кустарников, их составные части, пользе деревьев; сравнение деревьев, описывать их учитывая сезонные изменения, передавать характерные особенности строения разных видов деревьев и кустарников; различение и называние деревьев и кустарников, бережно относиться к растениям.	- картотека загадок о деревьях и кустарниках. -Картины и иллюстрации осеннего леса. -Детские произведения об осени. -Картотека пословиц и поговорок об осени. -И. Токмакова «Деревья». Е. Головина «Осень». С. Маршак: «Что мы скажем сажая леса...». А.Майков «Осенние листья по небу летят». И.Бунин «Листопад» -деревянные предметы для опыта	Выставка поделок и рисунков по теме недели. Помещение фотографий с прогулок на сайте группы для ознакомления родителей.

	4	Рыбы много в речке есть, нам с тобой ее не счесть	Закрепление знаний о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом); развитие логического мышления, интерес ко всему живому, окружающему нас.	-беседа «где рыбке лучше живется» (реке или аквариуме). -подвижные игры «Рыбаки и рыбки», «Тишина у пруда», «Удочка». -дидактические игры: «Какой рыбки не стало в аквариуме», «Узнай, что изменилось». -пальчиковая игра «Рыбки». -рассматривание: альбома «Рыбы»; картин, на которых изображено, как дети кормят рыбок; водных растений и сравнение их с наземными (чем похожи, чем отличаются). -беседа о значении растений, в том числе водных. -сюжетно-ролевые игры : «Больница» (лечение больных рыбок), «Магазин» (покупка аквариума с рыбками).	-рисование коллективного коллажа «Аквариум». -наблюдение за рыбками в аквариуме. -продуктивная деятельность «Рыбки играют, рыбки сверкают»
Апрель	1	Неделя детской книги.	Расширение и обобщение представления детей о русском поэте К. И. Чуковского и его творчестве. Воспитание любви и уважения к русским писателям. Учить бережно, относиться к книгам.	- сюжетно-ролевая игра «Библиотека»; - подвижная игра «Ветер», хороводная игра «Прялица», народные игры «Дедушка», «Заря заряница»; - рассказывание сказок и стихов К.И. Чуковского - разучивание отрывков из произведений К.И. Чуковского -рассматривание иллюстраций к сказкам К.И. Чуковского; - этюды по произведениям К.И. Чуковского. - беседы с детьми: (нравственные уроки) по сказкам К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», «Муха-Цокотуха». - лепка мини скульптур по сказкам К.И. Чуковского; - аппликация «Сказочная архитектура»; - рисование «Иллюстрация к любимой сказке»; - дидактические игры «Составь сказку», «Что было-бы если?», «Узнай героя по описанию». «Что кому»; - просмотр мультфильмов «Айболит», «Краденое солнце», «Путаница» «Телефон», «Чудо-дерево», «Ёжики смеются».	- конкурс чтецов «Телефон»; - викторина по сказкам К.И. Чуковского «В гости к Айболиту» - составление коллажа по сказкам;
	2	Мы - будущие космонавты!	Знакомство детей с государственным праздником «Днём космонавтики»	-игры-беседы «Солнышкина семья», «Кто придумал ракету», «Кто летает в космос», «Первый полёт человека Земли». -просмотр видеопрезентации: «Планеты солнечной системы» -просмотр видеороликов: «Взлёт и посадка самолёта», «Вертолёт»,	-досуг: «Путешествие в космос» -оформление

		Формирование у детей начального представления о космическом пространстве, «Солнечной системе» и её планетах, о роли освоения космоса в современном мире. Продолжать знакомство детей с историей первого полёта человека в космос, и первым космонавтом Земли - Юрием Гагариным. Воспитание любви к родной Земле и чувство гордости за успехи своей Родины в области освоения космоса.	«Запуск космического корабля», «Первый полёт Ю.Гагарина», «Вид ночью из космоса на планету Земля». -игры: «Что нужно для полёта», «Подбери одежду космонавту», «Летает, не летает», «На земле, на море, в космосе», «Назови сходства и отличия», п.игры «Ракетодром» (с обручами), «Самолёты». -с.р. игры: «Космонавты», «Самолёт». -чтение х.л.: Р.Алдонины «Комета», «Сатурн», И.Левченко «Улыбка Гагарина», И.Бутримова «Юрий Гагарин», Г.Виеру «Ракета», О.Ахметова «В космосе так здорово!», загадки о космосе.	творческой выставки работ детей: «Космические дали».
4	Перелетные птицы	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	- сюжетно-ролевая игра «Птичий базар»; - подвижные игры по теме, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; - чтение художественной литературы: К. Ушинский «Ласточка» В. Сухомлинский «О чём плачет птичка», Л. Толстой «Хотела галка пить», стих А. Майкова «Ласточка», М. Джалиля «Кукушка»; - разгадывание загадок о птицах; - игры-драматизации сказки «Лиса, петух и дрозд»; - рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних и диких птиц, иллюстраций к книгам о птицах; - беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты пернатых; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» , «Кто поможет дереву?», «Поможем воробышку» и т.д.;	-выставка «Птицы нашего края», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); - экскурсия в парк; - развлечение «Птичий голос».

				- наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, домашними);	
	5	Цветы: комнатные, садовые, полевые	Обучение детей различать комнатные растения по внешнему виду; развивать умение ухаживать за комнатными растениями; воспитать бережное отношение к комнатным растениям.	-Беседа. Что есть у растения? Чем отличаются комнатные растения друг от друга? Зачем растению нужен корень? Для чего нужны растению стебель и листья? Как надо ухаживать, чтобы растение росло? Как надо поливать растение? Что такое «сухая поливка»? Для чего ее производят? Как правильно рыхлить землю? - учить детей рисовать комнатное растение с натуры -Рассматривание альбома «Комнатные растения».	
Май	1	День Победы	Формирование у детей элементарных знаний о Великой Отечественной войне. Сформировать представления о том, как русский народ защищал свою Родину на фронте и в тылу в годы ВОВ. Воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к ветеранам.	просмотр видеороликов: «День Победы», «Вечный огонь», «В России празднуют весну и труд». -труд х. б: «Мытьё игрушек», «Мытьё мебели», «Уборка мусора и сухой травы». -игры: «Отгадай профессию», «Кому что нужно», «Кто больше назовёт действий». -просмотр мультфильма про ВОВ «Воспоминание» -чтение х.л.: Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла», С.Маршак «Разговор с внуком», А.Усачёв «День Победы», С.Михалков «Быль для детей», Л.Преображенский «Вовкина бабушка», З.Баева «Ветераны», В.Степанов «9 мая».	-оформление стенгазеты о родственниках, воевавших на ВОВ.
	2	Насекомые	Формирование обобщающего понятия. Формирование представлений о жизни насекомых, умения различать их и называть. Формирование бережного	- отгадывание загадок о насекомых. - слушание сказки Д.Биссета «Кузнечик Денди». - разучивание песни «Про меня и муравья». - подвижные игры «Медведи и пчелы», «Бабочка и цветочки», «Поймай комара». - слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э.Грига.	просмотр мультфильмов о насекомых «Муравьишко», «Лунтик»

			отношения к природе.		
	3	Мониторинг			
	4	Мониторинг			

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ и технологий	• Буренина А.И. Парциальная образовательная программа по физическому развитию дошкольников «Ритмическая мозаика». • Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Как работать по программе «Детство». • Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие. • Мартынова Е.А. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». • Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3 – 7 лет. • Сучкова И.М. Физическое развитие для детей 2-4 лет. • Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: «Азбука здоровья». • Наглядно- дидактическое пособие «Зимние виды спорта». • Наглядно- дидактическое пособие «Летние виды спорта».
--------------------------------	---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечень программ и технологий	• Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. • Бабаева Т.И. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство». • Бабаева Т.И. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». • Беляевская Г.Д. ПДД для детей 3-7 лет. • Бондаренко Т.М. Организация НОД «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». • Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет. • Кузьменкова Е. Как играть в стихи. Игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов для детей от четырех лет. • Михайлова З.А. Образовательные ситуации в детском саду. Из опыта работы. • Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3 -7 лет. • Полякович Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. • Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. • Силберг Дж. 125 развивающих игр для детей от 1 до 3 лет. • Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. • Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: «Правила противопожарной безопасности». • Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: «Безопасность в доме». • Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: «Дорожные знаки».
--------------------------------	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Перечень программ и технологий	• Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе. • Воскобович В.В., Харько Т.Г., Игровая технология интеллектуально - творческого развития детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». • Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе. Знакомство с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. • Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. • Лысаков В.Г. 1000 загадок. • Мартынова Е.А. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. • Михина Е.Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет. • Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: «Осень»,
--------------------------------	---

	«Весна», «Зима», «Лето». • Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: «Домашние животные». • Серия окружающий мир: «Овощи», «Фрукты».
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Перечень программ и технологий	• Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. • Иванищина О.Н. Развитие связной речи детей. • Нищева Н.В. Формирование навыков пересказа у детей дошкольного возраста. • Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. • Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 Лет: формирование мелкой моторики, развитие речи. • Познавательная игра – лото: «Чтение». • Серия знакомство с окружающим миром и развитие речи «Злаки в картинках». • Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне». • Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок».
--------------------------------	---

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности у детей в творческом самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству мира, расширение кругозора детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Перечень программ и технологий	• Куцакова Л.В. Парциальная образовательная программа по художественно – эстетическому развитию дошкольников «Конструирование и художественный труд в детском саду». • Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа.
--------------------------------	--

	• Павлова О.В. ИЗОдеятельность и художественный труд. Средняя группа. • Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: комплексные занятия. • Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Сказка в русской живописи. • Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Животные в русской графике.
--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является *ситуационный подход*. Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Описание вариативных форм работы с воспитанниками

Вариативность как идея поддержки разнообразия детства является ключевым принципом ФГОС ДО и выражается в наличии вариативных организационных форм работы с воспитанниками:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей

Детские виды деятельности и вариативные формы с воспитанниками

Образовательные области	Совместная партнерская деятельность с учетом	Самостоятельная	Вариативные формы работы с
-------------------------	--	-----------------	----------------------------

(направления развития детей)	интеграции образовательных областей		деятельность детей	детьми
	Образовательная деятельность (занятия)	образовательная деятельность в режимных моментах		
	Виды деятельности			
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская		• Наблюдение; • экскурсия; • решение проблемных ситуаций; • экспериментирование; • коллекционирование; • моделирование; • реализация проекта; • игры с правилами	
Физическое развитие	Двигательная		• подвижные дидактические игры; - подвижные игры с правилами; • игровые упражнения; - соревнования и др.	
Речевое развитие	Коммуникативная		• чтение; • обсуждение; • разучивание; • беседа; • ситуативный разговор; • речевая ситуация; - составление и отгадывание загадок; - сюжетные игры; • игры с правилами др.	
Социально коммуникативное развитие	• Трудовая; • игровая; • восприятие художественной литературы (этот вид детской деятельности впервые выделил и описал А. Запорожец)		• совместные действия; -дежурство; • поручения; • задание; • реализация проекта; - сюжетные игры; • игры с правилами др.	
Художественно эстетическое	- Музыкально-художественная; -		• слушание; • исполнение;	

развитие	продуктивная	• импровизация; • экспериментирование; - подвижные игры с музыкальным сопровождением; - музыкально-дидактические игры; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;
		- реализация проекта др.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</i>
наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);	подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней
создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;	экспериментирование с объектами неживой природы
трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
беседы и разговоры с детьми по их интересам	элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада
рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания	свободное общение воспитателя с детьми
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	
двигательную деятельность детей, активность	

которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья	
---	--

В процессе образовательной деятельности педагоги находятся в активном коммуникативном взаимодействии с дошкольниками, используются такие формы.

Формы организации образовательного процесса

<i>Название формы</i>	<i>Описание</i>
Диалог/дискуссия	Педагог организует обсуждение игры, занимательного задания, определённой темы или проблемы занятия, направляя и формируя реплики детей.
Беседа	Педагог предъявляет и разъясняет новый материал, затем дошкольники отвечают на вопросы педагога, свободно высказывая свою точку зрения.
Опрос	Педагог формулирует и задает вопросы, оценивает ответы детей. Не исключаются разъяснения непонятных для ребят моментов.
Тренинг	Педагог формулирует у детей коммуникативные способности через систему дидактических игр и заданий.
Командная работа	Педагог формирует команды из детей, проводит игры, конкурсы, викторины и т.п., направленные на усвоение материалов, организуя коммуникативную деятельность в каждой из команд.
Игровая деятельность	Коммуникативное воздействие в дошкольном возрасте основано на использовании педагогом системы дидактических игр с элементами сюжетно-ролевых.
Проектная/поисковая деятельность	Педагог формирует поисковые группы воспитанников для выполнения прикладного проекта на поставленную тему. Далее организует работу как среди детей, так и их родителей, оказывая помощь в поиске, оформлении и подаче материала.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условновербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую

деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик
в режимных моментах**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	<i>Средняя группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Модель физического воспитания

Формы организации	Средняя группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6—8 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10—15 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 20 минут
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в

	соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

2.3. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;

- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Особенности взаимодействия взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное отношение ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать

запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные положения ФГОС ДО отражают необходимость включения родителей и других членов семей воспитанников в образовательный процесс как участников образовательных отношений. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Учреждением поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Деятельность учреждения в этом направлении предполагает использование разнообразных форм взаимодействия с семьей:

- диагностирование;
- педагогическое просвещение, обмен опытом (консультации, собрания, круглые столы, педагогические гостиные и т.д.);
- проведение мероприятий для детей и взрослых (праздники, викторины, конкурсы и т.д.) в том числе совместного творчества (выставки, проекты, мастерские);
- индивидуальную работу с родителями.

Среди наиболее эффективных и соответствующих современным требованиям рассматриваем различные формы совместного творчества воспитанников, родителей и педагогов и выделяем:

- семейные клубы по интересам: спортивные, театральные;
- семейные встречи, когда дети вместе с родителями отдыхают, поют, танцуют, соревнуются;
- спортивные праздники (в помещении и на улице), досуги, развлечения, различные формы трудовой деятельности.

**Перспективный план взаимодействия с родителями
в средней группе «Выдумляндия»
на 2020-2021 учебный год**

Сроки	Форма работы	Форма представления
Сентябрь	• «Путешествие в страну знаний продолжается или Мы уже большие» • Анкетирование родителей «Качество образования» • Выставка поделок из листьев и бросового материала «Осенний букет»	Родительское собрание
Октябрь	• Выставка декоративно-прикладного творчества, фотовыставка «Осенние мотивы» • Осенний праздник «В гостях у осени» • Общее родительское собрание «Детский сад – одна семья»	
Ноябрь	• «Прощание с осенью» • Спортивный досуг «Веселые эстафеты» • Праздник посвященный Дню матери «Мама, сколько в этом слове»	
Декабрь	• Новогодний праздник «Новогодняя сказка»	

	- Родительское собрание «Родной край люби и знай» - День открытых дверей. - Конкурс поделок «Мастерская Деда Мороза»	
Январь	- Семейная галерея «С днем рождения, детский сад!» - Выставка рисунков, фотографий «Зимние пейзажи родного края»	
Февраль	- Выставка детских рисунков «Наши любимые папы и дедушки» - Фотовыставка «Лучше папы друга нет» - Праздник «День Защитника Отечества»	
Март	- Праздник «Широкая Масленица» - Праздник для мам «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны!» - Выставка детских рисунков «Моя любимая мама» - Спортивное развлечение «Волшебный мир сказок»	
Апрель	- Акция «Помогите пернатым друзьям» - Выставка детских поделок и рисунков «Пасхальные фантазии»	
Май	- Выставка коллективных работ «Я помню! я горжусь!» - Анкетирование родителей «Удовлетворенность родителей работой ДОУ» - Родительское собрание «Как повзрослели и чему научились наши дети за год. Организация летнего отдыха детей» - Общее родительское собрание «Итоги работы за учебный год и перспективы на будущее»	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В группе созданы условия для *организации воспитательно-образовательной деятельности*: имеется приемная, групповая комната, спальня, туалет, прогулочный участок.

Оснащение предметно-развивающей среды включает средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей среднего дошкольного возраста; мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

В группе имеются следующие виды средств обучения

Виды средств	Описание
Печатные	Научно-практические и методические подписные издания, учебники, учебные пособия, детские книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал и т.д.
Аудиовизуальные	слайды, слайды-фильмы, образовательные видеофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях
Наглядно-плоскостные	Плакаты, иллюстрации, магнитные доски
Демонстрационные	Гербарии, муляжи, стенды, модели демонстрационные и т.д.
Учебные приборы	Компас, колбы, приборы для экспериментальной деятельности, глобус, весы и т.д.
Тренажеры и спортивное оборудование	Гимнастические снаряды, спортивное оборудование

3.2. Режим дня

Распорядок дня соответствует СанПиН 2.4.1.3049 -13 возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Режим дня воспитанников средней группы

Режимные моменты	Средняя группа
Прием, осмотр, утренняя гимнастика, личная гигиена, самостоятельная деятельность	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-90.10
Организованная образовательная деятельность	9.10-10.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.20
Возращение с прогулки, личная гигиена	12.20-12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.30
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.30-19.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание данного подраздела тесно связано с организацией в учреждении *культурно-досуговой деятельности* - важной части системы организации жизни

воспитанников и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребенка и основывается на традициях учреждения.

В дошкольном возрасте мероприятия досуга организуются в различных формах:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в том числе совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город,

День народного единства, День защитника Отечества и др.);

- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

3.4. Взаимодействие учреждения с социумом

В реализации образовательной программы с использованием форм наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Реализация образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

Цель: создание условий для взаимовыгодного социального партнерства в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего успешную социализацию и накопление детьми социального опыта.

Основные задачи взаимодействия:

- Обеспечить более широкий охват педагогических кадров дошкольных учреждений активной методической работой; стимулировать самообразование и самореализацию педагогов;
- активизировать обмен опытом работы, мнениями, знаниями разных по уровню образования, квалификации педагогов учреждения;
- формировать конкурентоспособность педагогов;

- стимулировать потребность в освоении и применении информационно - коммуникационных технологий;
- развивать творческое взаимодействие и сотрудничество педагогов дошкольных учреждений города.

Решение данных задач в совокупности позволит решить основную задачу – повышение качества дошкольного образования.

Взаимодействие учреждения с другими организациями по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Наименование учреждений	Задачи	Формы взаимодействия	Периодичность
<i>Воспитанники</i>			
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей» (МБОУ ЦДО)	Воспитание интереса и уважения к культурному наследию родного края	Конкурсы продуктов детского творчества	1 раз в квартал
Прокопьевский городской краеведческий музей, муниципальное учреждение культуры (МУК «Краеведческий музей»)	Расширение представлений об истории родного края, города, декоративно-прикладного искусства.		2-3 раза в год
Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола	Формирование эстетических и познавательных потребностей дошкольников.		2 раза в год
Детская городская поликлиника № 3	Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование представлений о здоровом образе жизни	Профилактические медицинские осмотры детей; - оказание лечебно-профилактической помощи; - информирование о состоянии здоровья детей и оздоровительных мероприятиях	По плану
		по снижению	

		заболеваемости; - составление рекомендаций, назначений по оздоровлению детей	
Управление ГИБДД ГУ МВД	Формирование у воспитанников и родителей навыков осознанного безопасного поведения на улицах и дорогах города	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотре-конкурсах разного уровня	По плану

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155, санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН 2.4.1.3049 -13; методические рекомендации по минимальной оснащённости образовательного процесса и оборудования в дошкольных образовательных организациях Кемеровской области (приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 13.11.2014 № 2032, Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2011 № 2151).

В группе организованы специальные зоны для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, исследовательской, двигательной. Все зоны оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных организаций Средняя группа (4 - 5 лет)

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Кол-во на группу	Тип оборудования
Познавательно-речевое развитие	Напольная пирамида высотой не менее 90 см из 18 крупных элементов попарно повторяющихся разных размеров 4 основных цветов		Объекты для исследования в действии
	Пирамидка деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	1	
	Сортировщик с группами стрелочек на	1	

общей основе и соответствующими цифрами, и элементами для нанизывания соответствующих цветов, конфигурации и количеством отверстий		
Объемный сортировщик с отверстиями 4 видов и вкладышами разных форм и сечением, совпадающим по форме с отверстиями	1	
Набор из круглой основы и фигурных элементов с возможностью устанавливать их на основе или друг на друге в различных комбинациях.	1	
Набор из основы и вкладышей сложной формы, образованной наложением двух геометрических фигур друг на друга		
Шнуровки различного уровня сложности	8	
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	2	
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1	
Набор деревянных блоков с комбинированием окраски и озвучивания		
Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением		
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	
Деревянная основа с повторяющимися образцами с различной текстурой		
Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 4 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1	
Мозаика из пластика с основой со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для	1	

	составления изображений по образцам или произвольно			
	Логические блоки правильных геометрических форм	2		
	Игровой модуль-конструктор для действий с песком и водой			
Познавательно-речевое развитие	Набор разрезных фруктов	1	Объекты исследования действии	для в
	Набор разрезных овощей	1		
	Комплект из трех игр-головоломок разного уровня сложности на составление квадрата из частей	1		
	Набор прозрачных кубиков с цветными диагональными вставками со схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве			
	Набор прозрачных кубиков различных цветов для построения объемных конструкций с эффектом смешивания цветов.			
	Набор кубиков с линейными и двухмерными графическими элементами на гранях для составления узоров по схемам	1		
	Набор двухцветных кубиков с широкой полосой контрастного цвета по диагонали на каждой грани для составления узоров по схемам			
	Набор цветных деревянных кубиков с графическими схемами для воспроизведения конфигураций в пространстве	1		
	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1		
	Набор цветных счетных палочек Кюизенера	1		
Простые весы	1			
	Набор игрушек для игры с песком и водой	5	Игрушки предметы оперирования	—
	Муляжи фруктов и овощей	2		
	Набор продуктов	1		
	Набор разрезных хлебопродуктов с разделочной доской	1		
	Телефон	2		
	Домино с цветными и теневыми изображениями	1	Игры на развитие интеллектуальных	

	Трехмерное тематическое домино. Тип 1		способностей
	Домино	3	
	Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	1	
	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	Нормативно-знаковый материал
	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	
	Многофункциональный разборный кубик-сортировщик с комплектом вкладышей с пропорциональными размерами и тактильными элементами	1	
	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1	
	Разъемный альбом с заданиями для пальчиковой гимнастики	1	
	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой		
Познавательно-речевое развитие	Комплект тематических рабочих карточек к планшету		Образно-символический материал
	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт		
	Основа с тематическим изображением и двухслойные вкладыши с моментами сюжета		
	Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками	1	
	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1	
	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	
	Комплект игр для среднего дошкольного возраста к Логическим блокам	2	
	Комплект настольно-печатных игр для средней группы	1	
	Тематические наборы карточек с изображениями	10	
	Стойка для дорожных знаков	2	
	Доска-основа с изображением в виде пазла	3	

	Доска с вкладышами	3	
	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	
	Комплект игр к счетными палочками Кюизенера	1	
	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	1	
	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	
	Рамки и вкладыши тематические	1	
Познавательно-	Сказочные и исторические персонажи	6	Игрушки-персонажи
	Животные	6	
	Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1	
	Набор фигурок людей представителей различных профессий	—	
	Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной. Тип 1		Строительный материал
	Набор кубиков	4	
	Строительный набор «Городская жизнь»	2	
	Набор строительный элементов для творческого конструирования		
	Конструктор из вспененного полимера с декорированием под массив натурального дерева. Тип 1		Конструкторы
	Набор элементов для транспортных средств	2	
	Службы спасения	2	
	Железная дорога	1	
	Город		
	Порт		
	Общественный и муниципальный транспорт	2	
	Космос и авиация	1	
	Конструктор с крупными	1	Конструкторы

речевое развитие	магнитными элементами двух видов		
	Конструктор с гибкими элементами и фигурками людей		
	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2	
	Настольный конструктор деревянный неокрашенный. Тип 1	1	
	Конструктор деревянный цветной	1	
	Конструктор цветной с элементами 6 цветов (4 основных цвета, белый и натуральное дерево)	1	
	Конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами сказок	3	
	Конструктор из элементов с логическими вкладышами на темы «Форма», «Счет», «Расположение», «Эмоции», «Движение»	1	
	Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов двух типов для создания действующих моделей механизмов	1	
	Конструктор с элементами в виде различных частей тела необычных конфигураций для создания фантастических животных	1	
	Двухсторонний мат-трансформер из элементов-ковриков с вкладышами, для полоскостного и объемного конструирования	1	Плоскостные конструкторы
	Мозаика с объемными фишками с отверстиями, шнурками и платами с отверстиями и цифрами		
	Буквы	2	
	Набор знаков дорожного движения	1	Нормативно-знаковый материал
	Комплект счетного материала на магнитах	1	
	Игровой модуль для действий с водой. Тип 1		
	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	Маркер игрового пространства
	Ландшафтный макет (коврик) с набором персонажей и атрибутов по	1	

	тематике. Тип 1			
	Дидактический набор из фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой		1	
	Увеличительная шкатулка			
	Набор для наблюдения за мелкими живыми существами		1	
	Комплект книг для средней группы		1	
Социально-коммуникативное развитие	Работники муниципальных служб			Игрушки-персонажи
	Перчаточные куклы с открывающимся ртом		4	
	Куклы-карапузы разных рас и с гендерными признаками			
Социально-коммуникативное развитие	Игровой детский домик		1	Полифункциональные материалы
	Комплект игровой мягкой мебели		1	
	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными		1	Образно-символический материал
	знаками и разметкой, строения, ландшафт			Объекты исследования для действий
	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»		1	
	Служебные машинки различного назначения		8	
	Комплект транспортных средств		1	
	Грузовые, легковые автомобили		8	
	Дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой		1	
	Дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой			
	Кукла в одежде		5	
	Кукла-младенец среднего размера в одежде		2	
	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками		2	
	Лейка пластмассовая детская		5	Игрушки предметы оперирования
	Комплекты одежды для кукол-младенцев		1	
	Комплекты одежды для кукол-карапузов		1	
	Коляска для крупногабаритная, росту ребенка	куклы соразмерная	2	
	Набор принадлежностей	медицинских доктора в	2	

	чемоданчике				
	Набор инструментов парикмахера в чемоданчике	1			
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	1			
	Столик или тележка для ухода за куклой			Маркер игрового пространства	
	Комплект мебели для игры с куклой	1			
	Комплект приборов домашнего обихода	1			
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин»				
	Набор доктора на тележке				
	Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская»	1			
	Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами				
	Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1			
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	1			
	Тематический игровой набор с мелкими персонажами «Аэропорт»	1			
Художественно-эстетическое развитие	Набор перчаточных кукол к сказкам	5		Игрушки-персонажи	
	Шапочки-маски для театрализованной деятельности	10			
	Подставка для перчаточных кукол	2		Вспомогательный материал	
	Ширма для кукольного театра настольная	1		Маркеры игрового пространства	
	Ширма трехсекционная трансформируемая	2			
	Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности	1		Атрибут ролевой игры	
	Сундук с росписью	1		Игрушки – предметы оперирования	
	Бумага для акварели	25		Для рисования	
	Альбом для рисования	34			
	Палитра	30			

	Стаканчики (баночки) пластмассовые	25	
	Трафареты для рисования	25	
	Набор трафаретов	4	
	Комплект детских штампов и печатей	3	
	Кисточка беличья № 3	30	
	Кисточка № 5	20	
	Кисточка № 7	20	
	Кисточка № 8	20	
	Карандаши цветные	32	
	Набор фломастеров	20	
	Краски гуашь	35	
	Краски акварель	35	
	Мелки восковые	35	
	Мелки масляные	20	
	Мелки пастель	20	
	Ватман формата А1 для составления совместных композиций	4	
	Бумага цветная	35	
	Безопасные ножницы	35	
	Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш)	35	
	Кисточка щетинная	30	
Художественно-эстетическое	Пластилин, не липнущий к рукам	35	Для аппликации
	Доска для работы с пластилином	35	
развитие	Точилка для карандашей	5	Вспомогательный материал
	Поднос детский для раздаточных материалов	35	
	Фартук детский	15	
	Мольберт	1	Нормативнознаковый материал
	Учебно-методический комплект постеров на тему «Времена года»	1	
	Комплект дисков для средней группы	1	Образносимволический материал
	Комплект изделий народных промыслов	1	
	Елка искусственная	1	Объекты для игрового пространства
	Набор елочных игрушек	1	
	Гирлянда из фольги	1	
	Гирлянда елочная электрическая	1	
	Воздушные шары	25	
	Ксилофон		Детские музыкальные
	Металлофон	2	

	Набор шумовых музыкальных инструментов	1	инструменты	
	Музыкальные колокольчики	1		
	Браслет на лодыжку с бубенчиками	5		
Физическое развитие	Мяч-физиорол (цилиндр)		Для общеразвивающих упражнений	
	Мяч-физиорол (арахис)			
	Мяч-фитбол	1		
	Мяч массажный большой			
	Комплект полых кубов, которые вкладываются друг в друга			
	Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребенка	1		
	Качалка фигурная			
	Каталка для детей			
	Горка-спорткомплекс			
	Набор мягких модулей. Тип 3			
	Комплект элементов полосы препятствий	1		
	Сухой бассейн с комплектом шаров	1		
	Ключка с шайбой	5		
	Обруч пластмассовый средний	5		
	Палка гимнастическая	5		
	Деревянная основа с желобками для прокатывания шарика с помощью магнита. Тип 1	1	Объекты исследования	для в
Физическое развитие	Ручной тренажер в прозрачном закрытом корпусе с замкнутым треком для прокатывания шарика для развития зрительно-моторной координации и ориентировке в пространстве	1	Для балансировки и координации	
	Ручной тренажер с раздвижными открытыми желобками для прокатывания шарика	1		
	Тренажер с замкнутыми закрытыми подвижными прозрачными треками для прокатывания шариков с целью развития зрительно-моторной координации, пространственного мышления и стереоскопического зрения	1		
	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки			
	Набор соединительных деталей для фиксации между собой элементов			

	наборов: «Набор объемных элементов, которые вкладываются друг в друга, с наклонной рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки» и «Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями для балансировки»		
	Комплект из 3 пар двухсторонних объемных элементов с прямой и выпуклой поверхностями с веревочными фиксаторами для балансировки		
	Набор герметичных элементов с тактильными поверхностями для динамического балансирования		
	Балансир в виде диска со съемными панелями с треками для прокатывания шариков при балансировке		
	Балансир в виде доски на полукруглом основании для балансировки		
	Мяч для игры в помещении, со шнуром		Для катания, бросания, ловли
	Комплект мячей-массажеров	5	
	Мешочки для метания	2	
	Кольцеброс	1	
	Летающая тарелка	2	
	Мячи резиновые (комплект)	2	
	Обруч пластмассовый малый	5	
	Городки		
	Комплект разноцветных кеглей	2	
	Мини-гольф	1	
	Мяч прыгающий. Тип 1		Для прыжков
	Мяч прыгающий. Тип 2		
	Скакалка детская	5	
	Двухсторонний многофункциональный ковриктрансформер с элементамивкладышами для обозначения направления движения		Для ходьбы, бега, равновесия
	Массажный диск	1	
	Набор объемных элементов, которые вкладываются друг в друга, с наклонной рабочей поверхностью и		Для ходьбы, бега, равновесия

	тактильными деталями для балансировки		
	Комплект из 4 пар пластиковых лыж с крепежными элементами на торцах для соединения их в единые лыжи для групповых упражнений на координацию движений		
Вспомогательные средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1	Вспомогательный материал
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	4	
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	15	

3.5. Содержание вариативной части организационного раздела Программы Дополнительные образовательные услуги

Образовательная область	Название услуги	Направление	Возрастная группа	Специалисты	Организация работы в режиме дня
Художественно-эстетическое развитие	Изостудия «Выдумляшки»	«Выдумляшки» (Развитие творческих способностей детей)	4 – 5 лет	Воспитатель	1 раз в неделю, вторая половина дня

Список литературы

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» (зарегистрировано в МинЮсте РФ 29.05.2013 г. Регистрационный № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384)
- 3.Алябьева, Е.А. Природа. Сказки и игры для детей / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста/О.А. Воронкевич.- СПб.: Детство – Пресс, 2014. – 496 с.
- Голицына, Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа/ Н.С.

Голицына. - М.: Скрипторий, 2014. - 224 с.

- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб. : Детство-Пресс, 2014.- 280 с. 7. Ельцова, О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой с 4 до 5 лет/ О.М. Ельцова. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 144 с.
- Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова, А.В. Елоева, О.В. Богданова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 274 с.
- Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа/ И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017.- 152 с.
- Лыкова,И.А.Конструирование в детском саду. Средняя группа/ И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2017.- 144 с.
- Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: Детство – Пресс, 2016. – 288 с.
- Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО/ Л.Л.Тимофеева, Н.И. Королева. - СПб.: Детство – Пресс, 2015. – 176 с.
- Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство»/ авт.-сост. Е.А. Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017. – 246 с.
- Шорыгина, Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
- Шорыгина, Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с.
- Шорыгина, Т.А. Беседы о транспорте. Методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.