

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15 «Мишутка»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического
совета МАДОУ «Детский сад №
15 «Мишутка»

Протокол № 1 от 31.08.2016г.

Председатель ПС



Е.В. Абросимова

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 15 «Мишутка»

Е.М. Батурина

Приказ № 129 от 01.09.2016г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей младшего дошкольного возраста
«Выдумляшки»**

Составители:

воспитатели:

Гуломасенова О.А.

Егорова Т.А.

Климина Л.А.

Прокопьевский городской округ

2016

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Учебно-тематический план. 1-й год обучения.....	7
4. Учебно-тематический план. 2-й год обучения.....	9
5. Содержание Программы.....	10
6. Критерии, показатели результативности реализации Программы и уровни освоенности детьми Программы.....	15
7. Информационно-методическое обеспечение Программы.....	16

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей младшего дошкольного возраста нетрадиционным изобразительным техникам (далее – Программа) является целостной системой развития личности ребенка. Концептуальной основой для программы являются взгляды В.А. Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Актуальность тематики обусловлена тем, что развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных изобразительных техник является основополагающим фактором формирования индивидуального своеобразия личности ребенка. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, аппликации, лепки, многообразием материалов, используемых в работе, учатся на основе полученных знаний создавать свои неповторимые образы. Исходя из этого, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий.

Все занятия носят творческий характер:

- ✓ Учат детей свободно выражать свой замысел;
- ✓ Учат детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами;
- ✓ Развивают уверенность в своих силах;
- ✓ Развивают мелкую моторику рук;

- ✓ Развивают творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- ✓ Способствуют снятию детских страхов;
- ✓ Побуждают детей к творческим поискам и решениям;
- ✓ Воспитывают уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель Программы: развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных изобразительных техник.

Задачи Программы:

Образовательные:

- ✓ знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- ✓ продолжить формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- ✓ закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

- ✓ развивать творческое мышление, художественный вкус, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- ✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Требования к обучающимся

Обучение нетрадиционным изобразительным техникам в дошкольном образовательном учреждении осуществляется во второй младшей и средней группах в течении всего года.

Программа состоит из шести разделов, которые разделены на два года обучения. Первый год обучения рассчитан на детей 3-4 лет, второй год обучения – на детей 4-5 лет.

Занятия с детьми второй младшей группы проводятся 1 раз в неделю (всего 33 занятия) продолжительностью не более 15 минут.

Занятия с детьми средней группы проводятся 1 раз в неделю (всего 33 занятия) продолжительностью не более 20 минут.

Задачи 1-го года обучения:

- ✓ познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками;
- ✓ развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- ✓ воспитывать аккуратность при использовании нетрадиционного изобразительного материала.

Задачи 2-го года обучения:

- ✓ совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- ✓ упражнять детей в разных техниках рисования, аппликации, лепки;
- ✓ развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание увиденное отразить в своем творчестве. Развивать чувство композиции, цветовосприятия;
- ✓ воспитывать у детей умение работать индивидуально, дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

Для определения готовности детей к усвоению Программы два раза в год проводится мониторинг с учетом индивидуально типологических особенностей детей (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Учебный план

№	Наименование модулей, разделов	Общая трудоемкость	Форма контроля
		Всего занятий	
1-ый год обучения. Вторая младшая группа			
1	Раздел I. Рисование Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, оттиск пробкой и поролоном и т.д.	24	Презентация детских работ «Озорные ручки» (рисование пальчиком, ладошкой) Видео - презентация детских работ «Волшебные предметы» (оттиск паралоном, пробкой)
2	Раздел II. Лепка. Знакомство с нетрадиционной техникой лепки: техника размазывание, техника налива.	4	Выставка детских работ «Пластилиновое чудо»
3	Раздел III. Аппликация. Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации: техника наклеивания ваты на бумагу; техника мятой бумаги; Техника обрывной аппликации; техника накладывания ваты на бархатную бумагу.	5	Презентация детских работ «Бумажные чудеса». Выставка детских работ «Пушистая ватка»
2-й год обучения. Средняя группа			
4	Раздел IV. Лепка Знакомство с нетрадиционным способом лепки: пластилинографии и тестопластики. Закрепить технику намазывания и налива.	10	Выставка детских работ «Пластилиновая фантазия»
5	Раздел V. Рисование Знакомство с новыми нетрадициоонными техниками рисования: граттаж, бросовый материал, набрызг, тампонирование. Закрепить использование техники рисования ладошками и пальцами, рисование ватными палочками, оттиск пробкой и поролоном.	11	Выставка детских работ «Разноцветные ладошки»
6	Раздел VI. Аппликация Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации: бумагопластика, флористика, коллаж, ниткография. Закрепить использование ранее изученной техники: объемная и рваная аппликация, наклеивание ваты на бумагу.	12	Выставка детских работ «Очумелые ручки»

Учебно-тематический план. 1-ый год обучения.

№	Наименование разделов	Общая трудоемкость	Форма контроля
		Всего занятий	
1-й год обучения. Вторая младшая группа			
1.	Раздел I. Рисование	24	
	Рисование пальчиком	6	
1.1.	«Мой любимый дождик»	1	Презентация детских работ «Озорные ручки»
1.2	«Опята дружные ребята»	1	
1.3	«Осень вновь пришла»	1	
1.4	«Ягоды на тарелочке»	1	
1.5	«Зайчик»	1	
1.6	«Одуванчик»	1	
	Рисование ладошкой	5	
1.7.	«Осеннее дерево»	1	
1.8	«Свитер для друзей»	1	
1.9	«Волшебные картинки»	1	
1.10	«Весёлый осьминог»	1	
1.11	«Тюльпаны для мамы»	1	
	Оттиск пробкой, паралоном, бумагой.	7	Видео- презентация детских работ «Волшебные предметы»
1.12	«Вот ёжик ни головы ни ножек»	1	
1.13	«Птицы клюют ягоды»	1	
1.14	«Вишнёвый компот»	1	
1.15	«Мои рукавички»	1	
1.16	«Украшение чайного сервиза»	1	
1.17	«Два жадных медвежонка»	1	
1.18	«Нарядные матрёшки»	1	
	Совмещение нетрадиционных техник	2	
1.19	« Мы рисуем ,что хотим»	1	
1.20	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1	
	Тычком жёсткой кистью	2	
1.21	«Снежные комочки»	1	
1.22	«Пушистые котята играют на ковре»	1	
	Свеча+ акварель	1	
1.23	«Цветочек для мамы»	1	
	Ватной палочкой	1	
1.24	«Бабочка»	1	
2.	Раздел II. Лепка	4	Выставка детских работ «Пластилиновое чудо»
	Техника налива	2	
2.1.	«Весёлые мухоморы»	1	
2.2	«За грибами в лес пойдём»	1	
	Техника налива с размазыванием	2	

2.3	«Листик золотой»	1	
2.4.	«Украсим ёлочку»	1	
3.	Раздел III. Аппликация	5	Выставка детских работ «Пушистая ватка» Выставка детских работ «Бумажные чудеса»
	Техника наклеивания ваты на бумагу	2	
3.1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1	
3.2	«Облака»	1	
	Техника мятой бумагой	2	
3.3	«Снежинка»	1	
3.4	«Одуванчик»	1	
	Техника обрывной аппликации	1	
3.5	«Весёлый снеговик»	1	

Учебно-тематический план. 2-ой год обучения.

№	Наименование разделов	Общая трудоемкость	Форма контроля
		Всего занятий	
4.	Раздел IV. Лепка	10	
4.1	«Осенние листья»	1	Выставка «Пластилиновая фантазия»
4.2	«Мухомор»	1	
4.3	«Снегири»	1	
4.4	«Елочка нарядная»	1	
4.5	«Пластилиновая тарелка»	1	
4.6	«Рамка для фото»	1	
4.7	« Тили-бом , тили-бом ! Загорелся кошкин дом!»	1	
4.8	«Рыбка золотая»	1	
4.9	«Бабочки»	1	
4.10	«Розы из пластилина»	1	
5.	Раздел V. Рисование	11	
5.1	«Чудесная выпечка»	1	Выставка «Разноцветные ладошки»
5.2	«Ягодки и яблочки на тарелочке»	1	
5.3	«Федорино горе»	1	
5.4	«Наша улица»	1	
5.5	«Русская народная игрушка матрёшка»	1	
5.6	«Собака на коврике»	1	
5.7	«Свитер для моих друзей»	1	
5.8	«Кораблик»	1	
5.9	«Солнышко»	1	
5.10	«Весеннее дерево»	1	
5.11	«Моя рука – моя семья»	1	
6.	Раздел VI. Аппликация	12	
6.1	«Корона Царицы осени»	1	Выставка «Очумелые ручки»
6.2	«Во дворе у бабушки»	1	
6.3	«Одежда для куклы Кати»	1	
6.4	«Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!»	1	
6.5	«Сугробы»	1	
6.6	«Зимнее дерево»	1	
6.7	«Ёжик – ни головы, ни ножек»	1	
6.8	«Украсим шляпку»	1	
6.9	«Цветы для мамы»	1	
6.10	«Птицы на ветках»	1	
6.11	«Ракета летит в космос»	1	
6.12	«Праздничный салют»	1	

Содержание Программы

1-й год обучения. Вторая младшая группа.

№	Наименование разделов и тем	Результат
1-й год обучения. Вторая младшая группа.		
Раздел I. Рисование		
1.1.	«Мой любимый дождик»	Знать, что такое изобразительная деятельность «Рисование пальчиком». Использовать нетрадиционную технику рисование. Владеть приёмами получения точек и коротких линий.
1.2	«Опята дружные ребята»	
1.3	«Осень вновь пришла»	
1.4	«Ягоды на тарелочке»	
1.5	«Зайчик»	
1.6	«Одуванчик»	
1.7.	«Осеннее дерево»	Знать технику печатания ладошками. Уметь использовать не традиционную технику. Владеть навыками нанесения краски на ладошку и делать отпечатки.
1.8	«Свитер для друзей»	
1.9	«Волшебные картинки»	
1.10	«Весёлый осьминог»	
1.11	«Тюльпаны для мамы»	
1.12	«Вот ёжик ни головы ни ножек»	Знать нетрадиционную технику рисования оттиском. Уметь наносить изображения и дополнять его. Владеть навыками нанесения изображения пробкой, паралоном, бумагой.
1.13	«Птицы клюют ягоды»	
1.14	«Вишнёвый компот»	
1.15	«Мои рукавички»	
1.16	«Украшение чайного сервиза»	
1.17	«Два жадных медвежонка»	
1.18	«Нарядные матрёшки»	Знать нетрадиционные техники рисования. Уметь совмещать техники рисования. Владеть навыками нанесения изображения с дорисовкой деталей.
1.19	« Мы рисуем ,что хотим»	
1.20	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Знать нетрадиционную технику «Рисование тычком». Уметь использовать технику в рисовании. Владеть техникой нанесения. Упражнять в изображении предметов округлой формы
1.21	«Снежные комочки»	
1.22	«Пушистые котята играют на ковре»	Знать материалы используемые для техники рисования. Уметь использовать материал .Владеть техникой нанесения.
1.23	«Цветочек для мамы»	
1.24	«Бабочка»	Знать материал используемые для рисования. Уметь рисовать ватной

		палочкой. Владеть техникой нанесения.
Раздел II. Лепка		
2.1.	«Весёлые мухоморы»	Знать нетрадиционную технику. Уметь отщипывать пластилин и скатывать его в мелкие шарики. Уметь выкладывать пластилин по всей поверхности прижимая его пальчиком. Владеть техникой налива.
2.2.	«За грибами в лес пойдём»	
2.3	«Листик золотой»	Знать нетрадиционную технику. Уметь размазывать пластилин одним слоем по всей плоскости. Уметь использовать технику. Владеть совмещением техник налива с размазыванием.
2.4	«Украсим ёлочку»	
Раздел III. Аппликация		
3.1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Знать нетрадиционную технику. Уметь отрывать кусочки ваты. Владеть техникой выкладывания изображения и наклеивания.
3.2	«Облака»	Знать нетрадиционную технику. Уметь выполнять аппликацию без клея. Владеть техникой нанесения.
3.3	«Снежинка»	Знать нетрадиционную технику. Уметь отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в комочек. Владеть навыками нанесения и выкладывания изображение.
3.4	«Одуванчик»	
3.5	«Весёлый снеговик»	Знать нетрадиционную технику. Уметь отрывать кусочки бумаги и выкладывать их по контуру. Владеть техникой нанесения.

№	Наименование разделов и тем	Результат
2-й год обучения. Средняя группа		
Раздел IV. Лепка		
4.1	«Осенние листья»	Знать цветовые колориты осени. Уметь применять прием скатывания и размазывания пластилина. Владеть навыком пластилинографии.
4.2	«Мухомор»	Знать разновидности грибов. Уметь применять способ налёпа при выполнении работы. Владеть навыком координации речи при движении.
4.3	«Снегири»	Знать зимующих птиц. Уметь применять при работе технику отщипывание, скатывание,

		размазывание и разглаживание. Владеть сенсорными навыками.
4.4	«Елочка нарядная»	Знать все о празднике «Новый год». Уметь использовать при работе нетрадиционные приемы лепки. Владеть навыками работы со стеклой.
4.5	«Пластилиновая тарелка»	Знать разнообразие живописи. Уметь работать с пластилином. Владеть навыком работы с бросовым материалом.
4.6	«Рамка для фото»	Знать все о празднике Армии. Уметь работать с соленым тестом. Владеть навыком работы со стеклой, штампами, формочками.
4.7	« Тили-бом , тили-бом ! Загорелся кошкин дом!»	Знать литературные произведения Чуковского. Уметь создавать совместно с педагогом коллективную композицию, используя технику пластилиновых жгутиков. Владеть навыком пластилинографии.
4.8	«Рыбка золотая»	Знать рыб и их части тела. Уметь применять при работе технику сплющивания и отщипывания. Владеть навыком работы со стеклой.
4.9	«Бабочки»	Знать внешнее строение бабочки. Уметь работать с пластилином на горизонтальной плоскости. Владеть техникой пластилинографии.
4.10	«Розы из пластилина»	Знать что такое пластилин. Уметь скатывать из пластилина мелкие шарики. Владеть навыками работы со стеклой.
Раздел V. Рисование		
5.1	«Чудесная выпечка»	Знать что такое тесто. Уметь работать с жидким тестом, оформлять разнообразные узоры. Владеть навыком координации речи при движении.
5.2	«Ягодки и яблочки на тарелочке»	Знать что такое натюрморт. Уметь применять разные виды техник по изодейтельности. Владеть сенсорными навыками.
5.3	«Федорино горе»	Знать разные виды посуды. Уметь узнавать и называть элементы декоративного узора посуды. Владеть навыком нетрадиционного рисования:

		ватными палочками.
5.4	«Наша улица»	Знать название своего города и улицы. Уметь оформлять сюжетную картину, используя горизонтальные и вертикальные линии. Владеть навыком нетрадиционного рисования: тычок.
5.5	«Русская народная игрушка матрёшка»	Знать, как выглядят русские народные игрушки: матрешки. Уметь передавать образ матрешки, используя метод «тычка» и способ «монотипия». Владеть сенсорными навыками.
5.6	«Собака на коврике»	Знать домашних животных и их детёнышей. Уметь правильно изображать силуэт на листе бумаги. Владеть навыком нетрадиционного рисования: рисование солью.
5.7	«Свитер для моих друзей»	Знать разнообразие цветовой палитры. Уметь составлять разнообразные узоры, используя рисование пальчиками. Владеть навыками работы с гуашью.
5.8	«Кораблик»	Знать название разного вида транспорта. Уметь смешивать клей и гуашь. Владеть техникой рисования «отпечаток».
5.9	«Солнышко»	Знать разнообразие живописи. Уметь правильно изображать силуэт на листе бумаги. Владеть навыком нетрадиционного рисования: рисование ладошкой.
5.10	«Весеннее дерево»	Знать технологию кляксографии и метод примакивания. Уметь дорисовывать детали объектов, доводить начатое дело до конца. Владеть навыком координации речи при движении.
5.11	«Моя рука – моя семья»	Знать всех членов своей семьи. Уметь передавать образ родных на листе бумаги. Владеть нетрадиционными навыками рисования.
Раздел VI. Аппликация		
6.1	«Корона Царицы осени»	Знать что такое флористика. Уметь выполнять аппликацию из засушенных листьев и цветов. Владеть навыком нетрадиционного изотворчества.
6.2	«Во дворе у бабушки»	Знать разные виды фольклора. Уметь

		работать с клеем и нитками. Владеть здоровьесберегающими технологиями.
6.3	«Одежда для куклы Кати»	Знать разные виды одежды. Уметь создавать простые образы при помощи аппликации. Владеть навыком работы с ножницами.
6.4	«Витамины я люблю – быть здоровым я хочу!»	Знать технику рисования мыльными пузырями. Уметь дорисовывать детали, доводить начатое дело до конца. Владеть навыком дыхательной гимнастики.
6.5	«Сугробы»	Знать все о времени года – зима. Уметь создавать простые образы, используя нетрадиционную технику аппликации. Владеть сенсорными навыками.
6.6	«Зимнее дерево»	Знать сказки на зимнюю тематику. Уметь работать с ножницами и клеем. Владеть нетрадиционными формами аппликации.
6.7	«Ёжик – ни головы, ни ножек»	Знать приспособления животных к зиме. Уметь применять технику изображения рисунка с помощью клея и различных круп. Владеть навыком координации речи при движении.
6.8	«Украсим шляпку»	Знать все о театре. Уметь выполнять аппликацию из изоленты. Владеть техникой нетрадиционной аппликации.
6.9	«Цветы для мамы»	Знать все о времени года – весна. Уметь самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Владеть нетрадиционной техникой аппликации, применяя нестандартный материал.
6.10	«Птицы на ветках»	Знать разновидности перелетных птиц. Уметь работать с ножницами, клеем, разным материалом. Владеть навыком координации речи при движении.
6.11	«Ракета летит в космос»	Знать что такое космос. Уметь составлять композицию из разных геометрических фигур. Владеть навыком примакивания клеевой кисточкой.
6.12	«Праздничный салют»	Знать о празднике «День Победы». Уметь работать в коллективе и создавать коллективную композицию. Владеть сенсорными навыками.

Критерии, показатели результативности реализации Программы и уровни освоения детьми Программы

Критерии и показатели результативности реализации Программы:

- ✓ доброжелательное партнерство, позитивный характер взаимодействия между детьми и педагогами;
- ✓ объективность, чуткость и уважение к индивидуальным интересам, особенностям и различиям детей;
- ✓ использование программно-методического материала, соответствующего уровню развития детей и стимулирующего индивидуальное развитие.

Уровни освоения детьми Программы

Планируемые результаты 1 года обучения:

- ✓ развитие мелкой моторики, обострение тактильного восприятия, улучшение цветовосприятия;
- ✓ умение находить новые способы для художественного изображения;
- ✓ умение передавать в своих работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- ✓ формирование навыков трудовой деятельности;
- ✓ овладение простейшими операциями (резать, сминать, надрезать, плести и т.д.).

Планируемые результаты 2 года обучения:

- ✓ развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности;
- ✓ самостоятельное создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники;
- ✓ плавное и ритмичное изображение формообразующих линий;
- ✓ изображение предметов по памяти;
- ✓ проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Информационно-методическое обеспечение Программы

Основная литература:

1. Дубровская, Н.В. Программа «Цвет творчества» / Н.В. Дубровская. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 135 с.
2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : средняя группа (образовательная область «Художественное творчество») / И.А. Лыкова. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 162 с.
3. Немешаева, Е.А. Разноцветные ладошки / Е.А. Немешаева. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 112 с.

Дополнительная литература:

1. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет / Д.Н. Колдина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 67 с.
2. Лыкова, И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова. – М.: Издательство СФЕРА, 2009. – 215 с.
3. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. – Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2002. – 109 с.
4. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А.В. Никитина. – М.: КАРО, 2010. – 75 с.