

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15 «Мишутка»**

(МАДОУ «Детский сад №15 «Мишутка»)

653045, Кемеровская область, г.Прокопьевск ул.
Тел. 8(3846) 69-81-19 E-mail: madou.detsad15@mail.ru

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

МАДОУ «Детский сад № 15 «Мишутка»

Протокол № 3 от 01.09.2020г.

Председатель ПС

 О.С. Трешейко

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 15 «Мишутка»

 М.В. Назарова

Приказ №26/7 от 01.09.2020г.



Рабочая программа
подготовительной к школе группы № 3 «Зазеркалье»
на 2020 – 2021 учебный год

Составители:

Папанова Валентина

Петровна

(высшая квалификационная категория)

Дмитриева Александра Валерьевна

(без категории)

№п/п	Оглавление	Стр
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цель и задачи реализации Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	
II	Содержательный раздел	
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка 7 лет	
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.2.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.2.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.2.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	
2.2.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.7.	Содержание вариативной части содержательного раздела Программы	
2.8.	Содержание по дополнительному образованию	
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.2.	Режим дня	
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.5.	Содержание вариативной части организационного раздела Программы	

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена по основной образовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 15 «Мишутка» (далее Программа) и направлена на социализацию и индивидуализацию развития личности детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Программа определяет организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие ребенка – физическое, социально – нравственное, художественно – эстетическое, интеллектуальное, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей.

Дошкольное образование в подготовительной группе №3 «Зазеркалье» осуществляется в соответствии с настоящей Программой.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Учитывая п.1 ст. 64 «Дошкольное образование» Закона № 273-ФЗ, а именно: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

цель современного дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, поэтому Программа направлена:

- на создание условий ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цель реализации Программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Законом № 273-ФЗ, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного

возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации Программы:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностям и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- сформировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, сформировать предпосылки учебной деятельности;
- сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечить педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность и формирование программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Целостность педагогического процесса обеспечивается путем реализации примерной образовательной программы дошкольного образования и парциальных образовательных программ:

- Парциальная образовательная программа по физическому развитию дошкольников «Физическая культура – дошкольникам» под редакцией Л.Д Глазыриной. Цель программы – оптимальная реализация оздоровительного, воспитательного и образовательного направлений физического воспитания, с учетом индивидуальных возможностей развития ребенка во все периоды дошкольного детства. В программе большое внимание уделяется общению

педагога с детьми во время занятия. Для каждой возрастной группы определены анатомо – физиологические особенности детей.

- Парциальная образовательная программа по физическому развитию дошкольников «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной. Программа направлена на целостное развитие личности детей от 3-х до 7-и лет.. Целью программы для детей возрастной группы 3-4 лет является воспитание интереса, потребности движений под музыку, развитие слухового внимания, умения выполнять движения под музыку с соответствующим характером. Для детей 4-5 лет – развитие гибкости, пластичности, мягкости движений. а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству. Для 5-7 лет – развитие способности к выразительному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.
- Парциальная образовательная программа по познавательному и речевому развитию дошкольников «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой. Цель программы – формирование у ребенка навыков разумного поведения дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; развитие основ экологической культуры, приобщение к здоровому образу жизни.
- Парциальная образовательная программа по познавательному и речевому развитию дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой. Цель программы – формирование элементарных математических представлений у детей 3 – 6 лет, привитие интереса к математике, развитие математических способностей ребёнка. Программный материал даётся в определённой системе, учитывающей возрастные особенности детей и дидактический принцип развивающего обучения. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей и активизации их словарного запаса.
- Парциальная образовательная программа по художественно – эстетическому развитию дошкольников «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой. Цель программы - развитие конструктивных умений и художественно-творческих способностей детей, знакомство их с различными приемами моделирования и конструирования. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности.
- Парциальная образовательная программа по художественно – эстетическому развитию дошкольников «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой. Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех – семи лет), с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей детей. В программе осуществляется

взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

- Парциальная образовательная программа по художественно – эстетическому развитию дошкольников «Музыка с мамой» Е.С. Железновой. Цель программы – развитие музыкального слуха, ритма и памяти, активной речи, эмоциональности, внимательности, творчества, навыков мелкой и крупной моторики, а также слуховых, зрительных, тактильных способностей к восприятию информации и концентрации внимания.

Учтены концептуальные положения используемой в учреждении примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой, которая включает все основные направления развития ребенка. Цель программы – создание для каждого ребенка в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с обновленными идеологическими положениями в ФГОС ДО выделяются основные принципы Программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Рабочая программа подготовительной к школе группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Комплектование в группах МАДОУ осуществляется на основании СанПиН 2.4.1.3049-13. Подготовительная к школе группа «Зазеркалье» - группа общеразвивающей направленности.

Социальный состав воспитанников группы представлен ниже:

Всего воспитанников 31

% воспитанников из неполных семей 26%

% воспитанников из многодетных семей 16%

Среди воспитанников: мальчиков – 51% , девочек – 49%.

Контингент воспитанников социально благополучный: преобладают дети из русскоязычных и полных семей. Около 35% - первые дети в семье, 58% - вторые, 7% - третьи.

На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, подвижные. Хочется отметить, что лидерство в группе проявляют девочки, мальчики менее активны. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

12 дошкольников подготовительной группы зачислены в логопункт, целью работы которого является оказание помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии речи.

Особенности образовательного процесса в подготовительной к школе группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 12-часового пребывания детей;
- в группе осуществляется образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, про социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает

правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок

способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные

собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и

видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1. Игра как особое пространство развития ребенка 7 лет

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Результаты развития игровой деятельности

<i>Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа</i>	
Задачи образовательной области	<p>1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.</p> <p>2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>
Содержание образовательной области	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».</p> <p>Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр</p>

(коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета:

карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание

придуманых событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют б[ас]ольшую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубикизатейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и

	<p>действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.</p> <p>Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).</p> <p>Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).</p> <p>Проявление инициативы в процессе создания в группе игротeki, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>	
<p>Результаты развития игровой деятельности. Достижения ребенка</p>	<p><i>Что нас радует</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. • Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. • В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по разному. <i>Детям-сочинителям</i> наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманые ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. <i>Дети-исполнители, артисты</i> проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей <i>режиссеров</i> характерна высокая 	<p><i>Вызывает</i></p> <p><i>озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден. • В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. • Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При

	<p>активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям <i>практикам</i> интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. • В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. 	<p>попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. <p>Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>
--	--	---

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность в МАДОУ организуется в соответствии с образовательными областями с учетом используемых программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно – творческом выражении.

В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей.

В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

2.2.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.
Развиваем ценностное отношение к труду.
- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Дошкольник входит в мир социальных отношений	
Эмоции	Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение).
Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.	Представления о нравственных качествах людей. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность.
Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками	Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми.
Семья	Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи.
Школа	Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению,

	к познанию, освоению чтения, письма.
Развиваем ценностное отношение к труду.	
Труд взрослых и рукотворный мир	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса.
Самообслуживание и детский труд	Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция).

Формы работы с участниками образовательных отношений по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Экскурсии Наблюдение Чтение художественной литературы Видеоинформация Досуги, праздники Обучающие игры, досуговые игры, народные игры Самостоятельные сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	Экскурсии Наблюдение Досуги Праздники Труд в природе Конструирование Бытовая деятельность Развлечения Совместные проекты Досуги Личный пример Чтение книг

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с

опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

- - Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

<p>Развитие сенсорной культуры</p>	<p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов.</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p>	<p>Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p>
<p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Освоение представлений о родном городе – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Освоение представлений о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира. Освоение элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.</p>

Ребенок открывает мир природы	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях. Обобщение представлений о живой природе. Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения. Замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Формы работы с участниками образовательных отношений по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Игровые обучающие ситуации Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Проектная деятельность Экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ Беседы	Экскурсии Прогулки Наблюдение Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Совместный пример родителей Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры

2.2.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

<p>Владение речью как средством общения и культуры</p>	<p>Освоение умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми; использовать правила этикета в новых ситуациях; представить своего друга родителям, товарищам по игре; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<p>Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности; самостоятельно определять логику описательного рассказа; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</p>

	<p>различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</p> <p>соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.</p> <p>Образовывать сложные слова посредством слияния основ; самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p>
Развитие речевого творчества	<p>Освоение умений:</p> <p>самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки;</p> <p>придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;</p> <p>в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;</p> <p>внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
Обогащение активного словаря	<p>Освоение умений:</p> <p>подбирать точные слова для выражения мысли;</p> <p>выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры;</p> <p>использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<p>Освоение умений:</p> <p>Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	<p>Освоение умений:</p> <p>освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый–мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки.</p>
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.	<p>Освоение умений:</p> <p>освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов: интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый–мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; определять количество и последовательность слов в</p>

	предложения; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Освоение умений: представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Формы работы с участниками образовательных отношений по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры Рассказ Беседы Досуги Праздники, развлечения Литературные вечера Чтение художественной литературы Театрализованная игра Речевые задания и упражнения Имитативные упражнения Пластические этюды Сценарии активизирующего общения Коммуникативные Тренинги Совместная продуктивная деятельность	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры	Экскурсии Прогулки Наблюдение Детско-родительские проекты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Литературные вечера

2.2.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

Изобразительное искусство

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Музыка

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов..
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.⁴
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.

- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительное искусство	
	<p>Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства <i>Народное декоративно-прикладное искусство</i> разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. <i>Графика</i>: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. <i>Живопись</i>: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). <i>Скульптура</i>: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. <i>Архитектура</i>: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ</p>

	<p>города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. <i>Посещение музеев.</i> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея</p>
--	---

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

	<p>Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.</p>
--	--

В рисовании	<p>Технические умения: <i>Совершенствование умений моторных характеристик.</i> Применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.</p>
В аппликации	<p>Самостоятельное использование разнообразных материалов; применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоение последовательности работы над сюжетной аппликацией. Освоение умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.</p>
В лепке	<p>Самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.</p>
В конструировании	<p><i>Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов.</i> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры; применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; <i>Из бумаги, природного и бросовых материалов.</i> создание интересных образов в технике оригами; развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
Художественная литература	
Расширение читательских интересов детей	<p>Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.</p>

	Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.
Восприятие литературного текста	<p>Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.</p> <p>Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.</p> <p>Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка.</p> <p>Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p>
Творческая деятельность на основе литературного текста	<p>Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности.</p> <p>Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя.</p> <p>Выразительное чтение поэтических произведений разного характера.</p> <p>Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
Музыка	
	<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах.</p> <p>Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря</p>

разнообразие музыкальных впечатлений

Формы работы с участниками образовательных отношений «Художественно – эстетическое развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Театрализованная игра Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ Беседы Досуги Праздники, развлечения Обмен и применение информации Чтение художественной литературы Выставки работ декоративно-прикладного искусства Рассматривание портретов композиторов	Самостоятельное художественное творчество Театрализованная игра Рассматривание Развивающие игры Создание условий для самостоятельной муз. деятельности в группе: подбор муз. инструментов, муз. игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол-атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Концерты для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров

2.2.5. Образовательная область «Физическая культура»

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p> <p>Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.</p> <p>Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.</p> <p>Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая</p>
---	--

на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки

	<p>через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.</p> <p>Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p>Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота.</p>
<p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	<p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).</p>

Формы работы с участниками образовательных отношений «Физическое развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Исследовательская деятельность Развивающие игры</p>	<p>Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Развивающие игры Исследовательская деятельность</p>	<p>Экскурсии Прогулки Наблюдение Детско-родительские проекты Чтение художественной</p>

Рассказ Беседы Досуги Спортивные праздники, развлечения Подвижные игры Дни здоровья	Подвижные игры	литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры Собственный пример родителей Дни здоровья
---	----------------	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды культурных практик	Формы культурных практик
Совместная игра	Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение

		воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг		Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг		Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность		Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Виды детской деятельности	Содержание вида детской деятельности
Игровая деятельность	Является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В образовательном процессе представлена в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, сюжетно-ролевые, режиссерских, театрализованные игры и игры-драматизации осуществляется преимущественно в режимных моментах.
Коммуникативная деятельность	Направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

	Включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня
Наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);	Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра — драматизация, конструктивно-конструктивные игры)

Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе.	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта
Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;	Экспериментирование с объектами неживой природы	Творческая мастерская (занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, игры и коллекционирование.)
Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.)	Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада	Сенсорный и интеллектуальный тренинг
Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания	Свободное общение воспитателя с детьми	Детский досуг
Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей		Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность
Двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.		

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	<i>Подготовительная группа</i>	
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	

Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, конструктивно - конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю

Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	<i>Подготовительная группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Модель физического воспитания

Формы организации	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20—30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 25—30 минут
2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 30 минут
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг	

3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и принципов и подходов Программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, иметь личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Описание вариативных форм работы с воспитанниками

Вариативность как идея поддержки разнообразия детства является ключевым принципом ФГОС ДО и выражается в наличии вариативных организационных форм работы с воспитанниками:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей

Детские виды деятельности и вариативные формы с воспитанниками

Образовательные области (направления развития детей)	Совместная партнерская деятельность с учетом интеграции образовательных областей		Самостоятельная деятельность детей	Вариативные формы работы с детьми
	Образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность в режимных моментах		
	Виды деятельности			
Познавательное развитие	<i>Познавательно-исследовательская</i> Организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.			Наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; опыты и экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры с правилами.
Физическое развитие	<i>Двигательная</i> Организуется при проведении физкультурных занятий, при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.			Подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; динамический час; физкультурные праздники и досуги; физминутки; самостоятельная двигательная деятельность детей и др.
Речевое развитие	<i>Коммуникативная</i> Осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию			Чтение; обсуждение; разучивание; беседа; ситуативный

	общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.	разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; театрализация; просмотр видеофильмов, презентаций; игры с правилами.
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Трудовая</i> Организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия в посильной трудовой деятельности в ДОУ и дома.</p> <p><i>Игровая</i> Основной вид детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.</p>	Совместные действия Дежурство Поручения задание реализация проекта самообслуживание труд в природе сюжетные игры игра в профессии. Сюжетные игры Игры с правилами Дидактические игры
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыкально-художественная</i> Организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Направления работы: слушание, пение, песенное творчество, музыкально - ритмические движения, танцевально - игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.</p> <p><i>Продуктивная</i> Направлена на формирование эстетической стороны окружающей действительности, удовлетворении их потребности к самовыражению. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию, конструирование.</p>	Слушание; Исполнение; Импровизация; экспериментирование подвижные игры с музыкальным сопровождением; музыкально-дидактические игры; Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; Реализация проектов.

Методы образования

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. <i>Метод демонстраций</i> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
Информационно рецептивный	- Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользования полученными знаниями
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный	Дети следят за логикой решения проблемы, получая

	теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода –показать образцы научного познания, научного решения проблем	эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Частично - поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково -исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности детей:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Общие требования к развитию детской инициативы:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы,

активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главным направлением взаимодействия педагогов и родителей является установление партнерских отношений, которые позволяют объединить усилия

для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов и воспитательных усилий.

Задачи:

1. Интеграция усилий ДООУ и семьи на основе механизма партнерства, через организацию совместной деятельности, сотрудничества, параллельного действия, последовательного содействия, взаимного дополнения и координации в целях конструирования единого процесса социализации-индивидуализации.
2. Обеспечение преемственности и единства требований ДООУ и семьи за счет повышения образованности родителей, формирования положительного отношения к воспитателю, пропаганды общественного дошкольного воспитания.
3. Оказание помощи семье в формировании сознательного родительства путем изучения и распространения передового опыта семейного воспитания.

Этапы работы с семьей:

- создание общей установки на совместное решение задач воспитания,
- разработка общей стратегии сотрудничества,
- реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала.

Учреждение предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь учреждения свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Учреждением поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Деятельность учреждения в этом направлении предполагает использование разнообразных форм и видов взаимодействия с семьей.

Формы и виды взаимодействия с семьей

№	Формы	Виды
1	Традиционная	<ul style="list-style-type: none">• тематические часы,• родительские собрания,• вечера отдыха,• семейные спортивные состязания,• совместные праздники• творческие конкурсы• дни открытых дверей,• выставки, вернисажи, галереи творчества,

		<ul style="list-style-type: none"> • экскурсии
2	Интерактивная	<ul style="list-style-type: none"> ▪ анкетирование, ▪ диагностика, ▪ «круглые столы», ▪ вечера вопросов и ответов, ▪ консультации специалистов, ▪ родительские сочинения ▪ проекты
3	Просветительская	<ul style="list-style-type: none"> • организация родительского всеобуча • выпуск бюллетеней, информационных листков, • стенды и уголки для родителей, • индивидуальные памятки
4	Общественная	<ul style="list-style-type: none"> ▪ деятельность попечительского совета, родительского собрания

План работы с родителями на 2020-2021 год подготовительной группы «Зазеркалье»

Цель: Координация действий родителей и педагога группы по вопросам воспитания, образования, оздоровления и развития воспитанников.

Дата	Плановые и тематические мероприятия разнообразной направленности и содержания	Форма проведения	Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие
	Направление		
Сентябрь			
	«Изучение социально-педагогических условий семейного воспитания, а также эмоционального самочувствия ребенка в семье»	Анкетирование родителей	«Социально-коммуникативное развитие»
	«Поздравляем любимых педагогов»	Выставка детских рисунков	«Художественно-эстетическое развитие»
	«Готовимся в школу вместе. Задачи на новый учебный год»	Родительское собрание	«Социально-коммуникативное развитие»
Октябрь			
	«Детский сад- одна семья»	Общее родительское собрание	«Социально-коммуникативное развитие»
	«Осенние мотивы»	Выставка поделок	«Художественно-эстетическое развитие»
	«Подготовка ребенка к школе: развитие внимания, памяти, логического мышления в игровой форме»	Обмен опытом с семьей Медведевых и Лукашенко.	«Познавательное развитие»
	«Где я побывал в России»	Выпуск семейных газет.	«Познавательное развитие»

	«Безопасность ребенка при встрече с незнакомыми людьми»	Консультация	«Социально-коммуникативное развитие»
	«В гостях у осени»	Праздник осени	«Социально-коммуникативное развитие»
Ноябрь			
	«Психологический портрет идеального первоклассника»	Памятка для родителей	«Социально-коммуникативное развитие»
	«Комплекс физических упражнений для исправления осанки»	Памятки	«Физическое развитие»
	«Мама, сколько в этом слове...»	Музыкальный праздник	«Социально-коммуникативное развитие»
Декабрь			
	«Веселые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Папка-передвижка	«Физическое развитие»
	«Мастерская Деда Мороза»	Конкурс поделок	«Художественно-эстетическое развитие»
	«Как развита фантазия вашего ребенка»	Тестирование	«Социально-коммуникативное развитие»
	«Новогодняя сказка»	Музыкальный праздник	«Художественно-эстетическое развитие»
Январь			
	«Зимние пейзажи родного края»	Выставка фотографий и рисунков	«Художественно-эстетическое развитие»
	«Зимняя олимпиада»	Спортивное развлечение	«Физическое развитие»
	«Подготовка руки дошкольника к письму»	Родительское собрание	«Социально-коммуникативное развитие»
Февраль			
	«Кукла модница»	Совместная деятельность педагогов, детей и их родителей	«Социально-коммуникативное развитие»
	«Графические диктанты для дошкольников, как способ подготовки ребенка к школе».	Практикум	«Познавательное развитие»
	«Поздравляем наших пап»	Фотовыставка	«Социально-коммуникативное развитие»
	«День защитника Отечества»	Музыкальный праздник	«Художественно-эстетическое развитие»
Март			

	«Мамы всякие важны, мамы всякие нужны!»	Музыкальный праздник	«Художественно-эстетическое развитие»
	«Тесты, помогающие выявить психологическую готовность ребенка к школе».	Тестирование	«Социально-коммуникативное развитие»
	«Моя любимая мама!»	Фотовыставка	«Художественно-эстетическое развитие»
	«Широкая Масленица»	Музыкальное развлечение	Художественно-эстетическое развитие»
Апрель			
	«Путешествие по удивительным островам»	Спортивный квест	«Физическое развитие»
	«Помоги пернатым друзьям»	Акция	«Художественно-эстетическое развитие»
	«Загадки космоса»	Выставка детских поделок и рисунков	«Художественно-эстетическое развитие»
	«Пасхальные фантазии»	Выставка детских поделок и рисунков	«Художественно-эстетическое развитие»
Май			
	«Я помню! Я горжусь!»	Выставка коллективных детских работ	«Познавательное развитие»
	«Итоги работы за 2020-2021 учебный год»	Общее родительское собрание	«Социально-коммуникативное развитие»
	«До свидания, детский сад! »	Родительское собрание	«Социально-коммуникативное развитие»
	«Портрет будущего первоклассника»	Памятка	«Социально-коммуникативное развитие»
	«Пусть всегда будет солнце!»	Выставка фото и рисунков	«Художественно-эстетическое развитие»
	«До свидания, детский сад!»	Музыкальный праздник	«Художественно-эстетическое развитие»

2.7. Содержание вариативной части содержательного раздела Программы

При проектировании содержания вариативной части содержательного раздела Программы были учтены образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Учтены специфические климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных

сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; длительность светового дня; погодные условия и т.д. В МАДОУ присутствует национально – региональный компонент, реализация которого осуществляется через знакомство с национально – культурными особенностями Кемеровской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Данная часть Программы направлена на углубление и расширение содержания образования по разным областям и выбор тех парциальных образовательных программ, форм организации образовательной работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Для организации образовательного процесса в подготовительной группе используются следующие парциальные образовательные программы:

1. Парциальная образовательная программа по физическому развитию дошкольников «Физическая культура – дошкольникам» под редакцией Л.Д. Глазыриной.
2. Парциальная образовательная программа по физическому развитию дошкольников «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.
3. Парциальная образовательная программа по познавательному и речевому развитию дошкольников «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.
4. Парциальная образовательная программа по познавательному и речевому развитию дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой.
5. Парциальная образовательная программа по художественно – эстетическому развитию дошкольников «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой.
6. Парциальная образовательная программа по художественно – эстетическому развитию дошкольников «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.
7. Парциальная образовательная программа по художественно – эстетическому развитию дошкольников «Музыка с мамой» Е.С. Железновой.

2.8. Содержание по дополнительному образованию

Дополнительное образование в подготовительной группе представлено следующими дополнительными общеразвивающими программами для детей старшего дошкольного возраста:

- Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «АБВГДейка».

Цель программы: подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте. Обучение детей правильному построению предложений, овладению навыками точного произношения звуков, накоплению словарного запаса.

- Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Маленький гений».

Цель программы: развитие математических способностей в соответствии с возрастными особенностями детей посредством необходимых представлений, доступных понятий, отношений, зависимостей (количество, число, порядок, равенство – неравенство и др.), а также некоторых умений и навыков (счет, измерение, классификация и др.).

В соответствии с Законом № 273-ФЗ для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги:

- студия интеллектуального развития «Умка», на базе которой реализуются дополнительная общеразвивающая программа «АБВГ Дейка» продолжительностью не более 30 минут 1 раз в неделю и дополнительная общеразвивающая программа «Маленький гений» продолжительностью не более 30 минут 1 раз в неделю.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН 1.2.4. 3049-13), правилам пожарной безопасности; организации развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ с учетом ФГОС, методическим обеспечением подготовки педагогов к реализации Программы.

Методическое обеспечение подготовки педагогов к реализации программы:

- Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
- Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой.
- Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Деркунская В.А.,
- Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись.
- Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом.
- Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И.

- Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А.,
- Развитие познавательных- исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
 - Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
 - Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.
 - Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
 - Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.
 - Рабочие тетради для детей дошкольного возраста.
 - Михайлова З.А., Челпашкина И.Н. Математика – это интересно (рабочие тетради для детей 6-7 лет) – СПб: Детство-Пресс. 2010 – 2013.
 - Никонова Н.О., Талызина И.М., «Экологический дневник» (рабочие тетради для детей 6-7 лет). – СПб: Детство-Пресс.2010 – 2013.
 - Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013.
 - Учебно-наглядные пособия. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
 - Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
 - Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно- дидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
 - Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.
 - Цветные счетные палочки Кюизенера. наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З.А.Михайловой. – СПб.: Корвет, 1995-2011.
- Материально-техническое обеспечение программы:**
- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
 - соответствие правилам пожарной безопасности;
 - средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
 - оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
 - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Создание единого пространства в МАДОУ

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр конструирования</p> <p>Центр художественного творчества</p> <p>Центр театральной деятельности</p> <p>Математический центр</p> <p>Центр развития речи</p> <p>Географический центр</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Мебель согласно роста детей.</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Водонагреватели, шкафы для уборочного инвентаря..</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p><u>Более подробно –паспорт группы.</u></p>
Спальные помещения	<p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>В спальнях установлены трехъярусные выдвижные кровати и отдельные кровати.</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по</p>

	Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка	неровным поверхностям, сенсорные дорожки. Подборка дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.
Приемные	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Уголок потерянных вещей», выносной материал для прогулок.
Умывальные комнаты	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой.
Музыкальный зал	Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия по синтезу искусств Кружковая работа: вокальная, танцевальная. Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Логоритмика Музыкотерапия Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями	Синтезатор Музыкальный центр Проектор Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Зеркала Театральный занавес Декорации Различные виды театров Ширмы Игрушки, атрибуты, наглядные пособия стулья для детей Подборки дисков с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. Более подробно –паспорт музыкального зала.

	Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей	
Физкультурный зал (совмещен с музыкальным залом)	Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения	Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцобросы, обручи, дуги, 2 спортивные скамейки, ленты, гимнастические палки, ребристые доски, маты. Нестандартное оборудование: бутылочки с песком, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки. Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики. Атрибуты и игрушки для подвижных игр Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, бадминтона. Подборка дисков с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями Подборка методической литературы и пособий <i>Более подробно – паспорт физкультурного зала.</i>

3.2.Режим дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.). Режим дня устанавливается дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.1.3049-13);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Примерный режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	Подготовительная группа
Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём, игры, общение, утренняя гимнастика (при наличии погодных условий осуществляются на улице)	7.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе, непосредственная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв)	9.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.20-12.40
Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности (при наличии погодных условий осуществляются на улице)	15.50-17.45
Ужин	17.45-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	До 19.00
Дома	
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

Примерный режим дня (тёплый период года)

Режимные моменты	Подготовительная группа
Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Утренний приём на улице, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45- 9.00
Совместная взросло-детская деятельность, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная	9.00-9.55

работа с детьми, чтение художественной литературы	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	9.55-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.15-12.35
Обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные закаливающие процедуры, дыхательная гимнастика	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Прогулка, игры, досуги на улице, выбор самостоятельной или подгрупповой деятельности со сверстниками по интересам	15.50-17.45
Ужин	17.45-18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	До 19.00
Дома	
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

Расписание организованной деятельности подготовительной к школе группы

День недели	Название занятий	Время проведения
Понедельник	Математическое и сенсорное развитие	9.00- 9.30
	Мир природы	9.40-10.10
	Музыка	10.30-11.00
Вторник	Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте	9.00- 9.30
	Рисование	9.40-10.10
	Физическое развитие	10.30-11.00
Среда	Математическое и сенсорное развитие	9.00-9.30
	Лепка/Аппликация/Конструирование	9.40-10.10
	Музыка	10.30-11.00
Четверг	Развитие речи/ Чтение художественной литературы	9.00-9.30
	Физическое развитие	10.30-11.00
Пятница	Социальный и предметный мир/ Безопасность	9.00-9.30
	Рисование	9.40- 10.10
	Физическая культура (на улице)	10.35-11.05

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Неделя/число		Подготовительная группа
Сентябрь		
1.	01.09.-04.09.	Праздник знаний. День безопасности. Мониторинг.
2.	07.09.-11.09.	Мониторинг
3.	14.09.-18.09.	«Детский сад наш так хорош...» (закрепление профессий сотрудников ДООУ, правил поведения в детском саду).
4.	21.09.-25.09.	Хозяйюшка-осень. Что нам осень подарила? Труд взрослых в саду и огороде.
Октябрь		
1.	28.09.-02.10	Грибы, ягоды, злаки
2.	05.10.-09.10.	Моя семья.
3.	12.10.-16.10.	Домашние животные и птицы, их детеныши.
4.	19.10.-23.10.	Проектная деятельность: « Работа над макетами».
5.	26.10.-30.10.	Мой город, моя страна. День народного единства.
Ноябрь		
1.	02.11.-06.11	Правила и безопасность дорожного движения.
2.	09.11.-13.11.	Зимующие птицы.
3.	16.11.-20.11.	Дикие животные и их детеныши.
4.	23.11.-27.11	Одежда. Обувь. Головные уборы.
Декабрь		
1.	30.11.-04.12.	Зима в городе, селе и в лесу.
2.	07.12.-11.12.	Я расту здоровым. Человек. Части тела. Неделя здоровья.
3.	14.12.-18.12.	Знакомство с народной культурой и традициями.
4.	21.12.-25.12.	Скоро, скоро Новый Год. Неделя народных зимних игр, развлечений, забав.
5.	30.12.-31.12.	Новогодний калейдоскоп. Традиции празднования Нового года.
Январь		
1.	-	-
2.	11.01.-15.01.	Игры и игрушки.
3.	18.01.-22.01.	Посуда. Продукты питания.
4.	25.01.-29.01.	Мебель. День детских изобретений.
Февраль		
1.	01.02.-05.02.	Едем, плывем, летим. Транспорт. Профессии на транспорте.
2.	08.02.-12.02.	Основы безопасности жизнедеятельности один дома, опасные предметы, один на улице, бытовые приборы.
3.	15.02.-19.02.	Богатыри – защитники Отечества.

4.	22.02.-26.02.	Весна в городе и деревне. Ранние признаки весны.
Март		
1.	01.03.-05.03.	Мамин день! Профессии наших мам.
2.	09.03.-12.03.	Проектная деятельность: "Народное творчество Родного края".
3.	15.03.-19.03.	Всемирный день Земли! Деревья, кустарники, лекарственные растения.
4.	22.03.-26.03.	Тайны морей и океанов. Профессии и трудовые действия.
Апрель		
1.	29.03.-02.04.	Неделя детской книги (день детской книги – 02 апреля).
2.	05.04.-09.04.	«Мы – будущие космонавты!»
3.	12.04.-16.04.	«Пожарная безопасность». Берегись бед, пока их нет.
4.	19.04.-23.04.	Перелетные птицы.
5.	26.04.-30.04.	Цветы: комнатные, садовые, полевые.
Май		
1.	-	-
2.	03.05.-07.05	День Победы. Славные имена.
3.	10.05.-14.05.	Насекомые.
4.	17.05.-21.05.	Мониторинг
5.	24.05.-28.05.	Мониторинг

3.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

В ФГОС ДО зафиксированы критерии к развивающей предметно-пространственной среде, которая должна соответствовать следующим принципам:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей содержанию Программы и Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

№ п\п	Основные направления	Созданные условия
Микросреда групп		
	Создание развивающей предметно - пространственной среды для детей 7 лет	<p>В группе созданы условия для проведения различных видов игр (игр-имитаций, хороводных, дидактических, игр-экспериментирований и др.); достаточно места для организации подгрупповых и групповых игр.</p> <p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА</p> <p>В группе созданы условия для проведения игр-имитаций, игр-импровизаций и хороводных игр.</p> <p>Достаточно места для организации подгрупповых и групповых игр</p> <p>Имеются условия для детского экспериментирования, выделенного отдельным блоком в дидактическом поле в переходной по активности зоне двигательной деятельности.</p> <p>В группе созданы условия для всех видов дидактических игр.</p> <p>Игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, развивающие, интеллектуальные находятся в зоне спокойной деятельности рядом с детскими столами.</p> <p><i>Настолько-печатные и настольные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразные маршрутные игры с условными знаками («стоп», «пропусти ход» и т. д.) и символами (стрелками) игры со схемами, планами • игры с наглядно-схематическими моделями, эталонами, классификационными полотнами игры на основе алгоритмов (старшая группа: линейных и разветвленных, подготовительная группа: тех же + циклических) • игры со знаками: кубики с буквами и слогами, цифрами и математическими знаками, наборы печатных букв, контурные и трафаретные изображения букв, буквы, вырезанные из наждачной бумаги и наклеенные на картон, знаки-вкладыши, картинки, подписанные крупными буквами • разнообразные мозаики, рассыпные картинки разнообразные лото и домино (предметные, цветные, литературные, со знаками) • разрезные картинки (10—12 частей) <p>наборы картинок разнообразного содержания для игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на группировку • на запоминание состава, количества и расположения картинок • на описание, рассказывание по картинкам • на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Найди отличия») <p>Игры на представления о школе, школьниках, учителе, школьных принадлежностях</p> <p>Игры по краеведению, этикету, коммуникативной культуре</p> <p>Игры для развития представлений о человеке в истории и культуре</p> <p>Игры для развития элементарных естественнонаучных представлений</p> <p>Центр театральной деятельности и музыкальный центр.</p> <p>Имеются атрибуты в соответствии с содержанием творческих имитационных и хороводных игр, игр-импровизаций:</p> <p>маски, полумаски, маски-головы: султанчики ленточки</p>

		<p>платочки веночки элементы костюмов костюмы большое зеркало Имеются костюмы, элементы костюмов, театрально-игровые атрибуты для игр-драматизаций и инсценировок. Имеется театрально-игровое оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ограждение, ширмы для выделения сцены • простейшие декорации, изготовленные детьми <p>Математический центр и центр конструирования Игры с предметами и игрушками: предметы разных родовых групп с их видовыми разновидностями, в том числе предметы искусства наборы геометрических фигур и тел (круг, овал, треугольник, прямоугольник, трапеция, многоугольник, шар, куб, цилиндр, конус, призма) Предметы-«загадки»: предметы, побуждающие к проявлению интеллектуальной активности (таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи и др.) Игры на всесторонний анализ и сравнение по признакам</p> <ul style="list-style-type: none"> • формы (старшая группа: круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб, шар, куб, цилиндр; подготовительная группа: то же + призма, конус, трапеция) • величины (старшая группа: трехмерность объемных предметов, масса, глубина; подготовительная группа: то же + площадь) • структуры (старшая группа: вершины, углы, стороны геометрических фигур; подготовительная: то же + осевая, вертикальная и горизонтальная симметрия) • расположенности в пространстве <p>Игры на группировку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на сериацию (установление последовательной зависимости по степени выраженности признака: старшая группа: 5—10 предметов по размеру, массе, стоимости; подготовительная группа: то же + по количеству, площади, объему, глубине) • на обобщение (старшая группа: треугольники, четырехугольники; подготовительная группа: многоугольники) • на классификацию по разным основаниям <p>Игры на измерения (в том числе счет) и установление отношений (части и целого, равенства, транзитивности):</p> <ul style="list-style-type: none"> • по количеству (старшая группа: часть меньше целого, величина части зависит от величины целого; подготовительная группа: целое и 6 и более частей) • по времени (минута, час, неделя, месяц, год) • по величине <p>Игры на ориентацию в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на составление плана как уменьшенного смоделированного отношения между предметами в пространстве • на определение по плану своего местоположения среди объектов окружения и движения со сменой направления согласно заданным условиям <p>Игры на развитие комбинаторных способностей:</p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • воссоздание фигур по описанию • преобразование одних фигур в другие <p>Развивающие игры</p> <p>«Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат», «Сложи узор» «Уникуб», «Блоки Дьенеша».</p> <p>Головоломки и интеллектуальные игры (шашки, шахматы)</p> <p>Экологический центр</p> <p>Игры для развития экологической культуры. На формирование элементарных понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • растения (травы — кустарники — деревья) • животные (звери — птицы — рыбы — насекомые) • живое — неживое <p>На формирование обобщенных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • среда обитания (наземная, водная, воздушно-наземная) • сообщество (водоема, леса, луга) • сезон (сезонные изменения в неживой природе, приспособление к ним живого) <p>На моделирование существенных и характерных признаков природных объектов и классификацию по ним</p> <p>На установление связей и взаимозависимостей природных объектов по различным признакам (потребности живого объекта и его рост, его среда обитания, его приспособление к сезонным изменениям)</p> <p>На представление о человеке как живом (биосоциальном) существе</p> <p>Природный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на всесторонний анализ объектов, узнавание их по описанию, по вопросам • на сравнение объектов по нескольким признакам • на установление сериационных рядов объектов по разным основаниям (по степени выраженности того или иного признака) • на группировку объектов по характерным и существенным признакам • на запоминание количества, расположения объектов в пространстве, нахождение отсутствующего <p>Игры-экспериментирования с разными материалами</p> <p>С водой, льдом, снегом:</p> <p>фильтры из бумаги, марли, сетки; краски разного цвета для смешивания и получения цветной воды насыщенный солевой раствор для получения кристаллов соли, выращивания кристаллов на веточках разные формочки для замораживания воды мягкие флаконы из-под шампуня для брызгалок средства для выдувания мыльных пузырей разные сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, мензурки, трубочки, шприцы резиновая трубка, на одном конце которой воронка, а на другом — наконечник для «фонтанов» разные кораблики-самоделки из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек</p>
--	--	---

		<p>Со светом: зеркальца, фонарики, средства для изменения цвета сигнала фонарика свеча, бумага, краски</p> <p>С магнитом, стеклом, резиной:</p> <ul style="list-style-type: none"> • магнит, металлические предметы, пружинки, фигурки • «попрыгунчики»: колечки, мячики, фигурки на резинке • увеличительные стекла, микроскоп, цветные стекла <p>С бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самоделки-оригами, вертушки • «гармошки»: тонкая бумага на расческе • самодельные штампы-печатки из пробок, картофеля • силуэты и краски для набрызга • копировальная бумага • средства для осушения капель воды: бумага, марля, ткань <p>Пособия и учебные приборы для определения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • веса: разнообразные весы, набор гирь или разновесов (0,1 — 1 кг) • протяженности: метр, линейки • объема: мерные кружки • времени: песочные часы, секундомер, часы-конструктор • количества: разнообразные счеты • направления: компас • возможные условные мерки (веса, протяженности, объема) <p>Центр развития речи</p> <p>Игры для развития речи</p> <p>На развитие словаря — на точный и правильный подбор слов, обозначающих:</p> <p>названия предметов быта и объектов природы названия их свойств и качеств названия их частей (строение) названия материалов и их разновидностей названия видовых и родовых групп объектов, их существенные и характерные признаки</p> <p>личностные характеристики, состояния и настроения человека действия (особо: следовательские)</p> <p>На освоение грамматически правильной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на образование слов с помощью суффиксов, приставок, способом соединения слов (сложные слова) • на вычленение количества и последовательности слов в предложении, придумывание предложений с заданным количеством слов <p>На обучение грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на деление слов на слоги с выделением ударного слога • на четкое звукопроизношение, вычленение звуков в слове с характеристикой звука (гласный ударный—безударный, согласный твердый — мягкий) • на запоминание букв, чтение, решение ребусом, кроссвордов <p>На развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на использование разнообразных средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение и т. д.) • на придумывание сказок, творческих рассказов (моделирование сказок, игры-фантазии) <p>Наборы картинок:</p> <p>На сравнение, обобщение и классификацию трудовых процессов по модели «трудовой процесс» и по обобщенным представлениям</p>
--	--	--

		<p>«профессия» и виды труда» (производительный — обслуживающий) На установление связи труда людей разных профессий На группировку изображений людей по признакам пола и возраста, умение воссоздать с помощью набора картинок последовательность возрастного развития человека На подбор предметов, удовлетворяющих потребности ребенка в зависимости от его пола и возраста, и, наоборот, по подбору предметов сделать умозаключение о том, детям какого возраста и пола они нужны На узнавание и называние разных физических и эмоциональных состояний людей по мимике, жестам, позам в изображениях на картинках, пиктограммах На анализ, сравнение, классификацию по видовым и родовым группам предметов материальной культуры На изобретательство, фантазирование, новый взгляд на предмет: «Чем это может быть?», «Нужного предмета нет под рукой, чем его заменить?», "Что случится, если исчезнут все... (автомобили?)», «Это волшебный предмет — в чем его волшебство? Что будет с этим предметом дальше?», «Предмет заговорил — что он рассказал о себе?», «Хочу предмет, но такой, какого ни у кого нет. Каким он будет?», «Чем плох или чем хорош этот предмет?» Головоломки: <ul style="list-style-type: none"> • смекалки, шутки («Ошибки художника», «Где спрятались звери») • лабиринты • ребусы, кроссворды . Имеются методические источники с подборками словесных игр: <ul style="list-style-type: none"> • на выделение существенных признаков предметов, явлений («Узнай по описанию», «Кто больше?», «Узнай по голосу») • на умение обобщать и классифицировать («Назови одним словом», «Что где растет», «Съедобное — несъедобное», «Летает — не летает», «Что плавает — что тонет», «Хорошо — плохо» и др.) • на умение сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать умозаключения (речевые логические задачи, сказки-тесты, игры-фантазии: «Так бывает или нет», «Четвертый лишний», «А что потом», «Что сначала, что потом», «Что было бы, если бы...» и др.) • на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора (игры с запрещающими правилами: «Черное и белое», «Да и нет не говорите» и др.) • народные игры («Краски», «Садовник», «Катилась торба с высокого горба» и др.) </p>
макросреда ДОУ		
	Создание условий для:	Пространственный модуль «Физическое развитие» 1. Спортивная площадка 2. Центры двигательной активности в группе Пространственный модуль «Здоровье» 1. Здоровьесберегающая инфраструктура Медицинский блок Фитомодули в группе 2. Коррекционная инфраструктура Логопедический блок

		Пространственный модуль социального развития Центры поддержки семьи в группе Тематические фотовыставки «Семейные традиции» Пространственный модуль познавательного и эстетического развития 1.Музыкальный зал 2.Центры активности в группе 3.Тематические галереи творчества 4.Аудио-, видео-, библиотеки
--	--	--

3.5. Содержание вариативной части организационного раздела Программы Преемственность МАДОУ и школы

МАДОУ взаимодействует с начальным звеном МБОУ СОШ «Школа № 35». Для осуществления преемственности детского сада и школы ежегодно составляется план совместной работы, подписанный руководителями ДОУ и школы. Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей - подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения. Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе способствует созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:

- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разно уровневой подготовки;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе;

Цель работы:

Обеспечение единства целей, содержания образования, требований к непрерывной учебной деятельности и педагогических подходов на протяжении обучения от детского сада до окончания начальной школы.

**План работы по преемственности
МАДОУ «Детский сад № 15 «Мишутка»
с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №35»
на 2020 – 2021 учебный год**

План мероприятий

№	Мероприятия	Сроки проведения	Участники
1.	Первичное заседание (семинар) 1.Определение целей и задач проблемной группы; 2.Согласование и утверждение плана по реализации преемственности в работе МАДОУ №15 МБОУ «Школа №35»; 3.Определение проблем при осуществлении преемственности в непрерывной учебной деятельности.	Сентябрь	Руководители МАДОУ №15, МБОУ «Школа №35», воспитатели МАДОУ, учителя начальных классов (1,4 классы)
2.	Участие в родительском собрании в подготовительной к школе группе МАДОУ №15 по теме: «На школьном пороге»	Октябрь	Учителя начальной школы МБОУ «Школа №35», воспитатели МАДОУ №15
3.	Посещение НОД в МАДОУ №15 (использование основных педагогических подходов и единства требований при подготовке к школе)	Ноябрь	Учителя 1,4 классов начальной школы МБОУ «Школа №35», воспитатели МАДОУ №15
4.	Посещение уроков в МБОУ №35. Экскурсия по школе.	Апрель	Учителя 1,4 классов начальной школы МБОУ «Школа №35», воспитатели МАДОУ №15
5.	Заключительное заседание «Будущий первоклассник – какой он?» Портрет первоклассника в системе ФГОС (круглый стол)	Апрель	Учителя 1,4 классов начальной школы МБОУ «Школа №35», воспитатели, музыкальный руководитель МАДОУ №15

Взаимодействие МАДОУ с социумом

В реализации Программы с использованием форм наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Реализация Программы осуществляется на основании договора между организациями.

Цель: создание условий для взаимовыгодного социального партнерства в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего успешную социализацию и накопление детьми социального опыта.

Основные задачи взаимодействия:

- Обеспечить более широкий охват педагогических кадров дошкольных учреждений активной методической работой; стимулировать самообразование и самореализацию педагогов;
- Активизировать обмен опытом работы, мнениями, знаниями разных по уровню образования, квалификации педагогов учреждения;
- Формировать конкурентоспособность педагогов;
- Стимулировать потребность в освоении и применении информационно - коммуникационных технологий;
- Развивать творческое взаимодействие и сотрудничество педагогов дошкольных учреждений города.

Решение данных задач в совокупности позволит решить основную задачу – повышение качества дошкольного образования.

Взаимодействие позволяет педагогам взаимообогащаться, предъявлять собственный опыт, изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы передовой педагогический опыт других педагогов, формировать в себе способность к рефлексии.

Взаимодействие МАДОУ с другими организациями по реализации Программы

Наименование учреждений	Задачи	Формы взаимодействия	Периодичность
<i>Воспитанники</i>			
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования» (МБОУ ЦДО)	Воспитание интереса и уважения к культурному наследию родного края	Экскурсии в ЦДО, конкурсы продуктов детского творчества.	1 раз в квартал
Муниципальное бюджетное учреждение культуры (МБУК) Дворец культуры им» Артема», Дворец культуры им. «Маяковского», Клуб «Искорка»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений об истории родного края, города, декоративно-прикладного искусства. • Формирование эстетических и познавательных потребностей дошкольников. 	Информационная поддержка образовательного процесса: организация работы по приобщению дошкольников к художественному творчеству (совместные литературные праздники, экскурсии, театрализованные представления и т.д.)	1 раз в квартал
Детская городская поликлиника № 1	Сохранение и укрепление здоровья воспитанников, формирование представлений о здоровом образе жизни	Профилактические медицинские осмотры детей; Оказание лечебно-профилактической помощи; Информирование о состоянии здоровья детей и оздоровительных мероприятиях по снижению заболеваемости; Составление рекомендаций, назначений по оздоровлению детей	По плану

Управление ГИБДД ГУ МВД	Формирование у воспитанников и родителей навыков осознанного безопасного поведения на улицах и дорогах города	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрях-конкурсах разного уровня	По плану
МБОУ СОШ «Школа № 35»	Обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования с учетом ФГОС	Организация экскурсий, занятий с дошкольниками, встреча с выпускниками МАДОУ; консультативная помощь.	По плану

Дополнительные образовательные услуги

Образовательная область	Название услуги	Направление	Возрастная группа	Специалисты	Организация работы в режиме дня
Познавательное развитие	Студия интеллектуального развития «Умка»	«АБВГДейка» (Подготовка к обучению грамоте)	6 – 7 лет	Воспитатель	1 раз в неделю, вторая половина дня
	Студия интеллектуального развития «Умка»	«Маленький гений» (Развитие математических способностей)	6 – 7 лет	Воспитатель	1 раз в неделю, вторая половина дня