

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15 «Мишутка»



ПРИНЯТО На заседании педагогического совета МАДОУ «Детский сад № 15 «Мишутка» Протокол № 1 от 30.08.2022г. Председатель ПС О. С. Трещейко	УТВЕРЖДАЮ Заведующий МАДОУ «Детский сад № 15 «Мишутка» Р. М. Барковская Приказ № 40 от 30.08.2022г.
---	---

Дополнительная общеразвивающая программа
для детей старшего дошкольного возраста
«Азбука речи»

Составитель:
учитель – логопед
Тюленева Лидия Ивановна

Проконьевский городской округ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Азбука речи».....	10
Учебно-тематический план (1-й год обучения).....	10
Учебно-тематический план (2-й год обучения).....	12
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	15
Содержание программы (1-й год обучения).....	15
Содержание программы (2-й год обучения).....	23
4. Диагностический инструментарий.....	37
5. Уровни усвоения программы.....	44
6. Материально-техническое и методическое обеспечение программы.....	45
7. План работы с родителями	46
Первый год обучения.....	46
Второй год обучения.....	46
Список использованной литературы	47

1. Пояснительная записка

Развитие речи ребенка – это одна из самых главных задач педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её.

Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: активно внедряются стандарты дошкольного и школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Программа имеет культурологическую **направленность**. Она способствует подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе, формирует определённый запас знаний, и в первую очередь, навыки чтения и умение достаточно свободно и правильно говорить.

Необходимость обучения чтению в старшем дошкольном возрасте способствует успешной адаптации ребёнка к новым условиям обучения в школе. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе, именно поэтому создание дополнительной общеразвивающей программы по обучению чтению «Азбука речи» в детском саду **является актуальным**.

Новизна данной дополнительной общеразвивающей программы основана на том, что она является комплексной, направлена не только на обучение детей старшего дошкольного возраста чтению, но и на развитие речи в целом.

Данная дополнительная общеразвивающая программа **педагогически целесообразна**, так как, по утверждению А.Н.Корнева, Р.С. Немова, обучение чтению необходимо начинать в 5 – 7 лет, так как в этом возрасте формируется устойчивый познавательный интерес к чтению, т.е. данный возраст является сензитивным периодом проявления интереса к чтению.

Основу программы «Азбука речи» составляют:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.);

2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей ребенка дошкольного возраста, содержащая утверждение, что главное в обучении грамоте – это развитие способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности, а не только формирование знаний, навыков и умений.

Цель программы – овладение навыком слитного, осознанного чтения у дошкольников.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить детей со звуками и буквами;
2. Формировать навык слитного чтения;

Развивающие:

1. Развивать слуховое восприятие;
2. Развивать фонематическое восприятие;
3. Развивать навыки звуко-слогового анализа и синтеза
3. Развивать зрительно-пространственную ориентировку;
4. Развивать мелкую и общую моторику;
5. Развивать устную речь: звукопроизношение, фонематические процессы, лексико-грамматический строй речи.

Воспитательные:

1. Прививать любовь и интерес к чтению;
2. Воспитывать самостоятельность, культуру речи.

Дидактические принципы:

- 1. Принцип развивающего обучения** – программа ориентируется на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»;
- 2. Принцип** перехода от простого к сложному;
- 3. Принцип** системности и последовательности при изучении материала (к следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения предыдущего материала, а также умения применять его на практике);
- 4. Принцип** индивидуально - дифференцированного подхода (учет психических и индивидуальных особенностей ребенка);
- 5. Принцип** учета ведущей деятельности ребенка-дошкольника - игры.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на детей дошкольного возраста и предполагает обучение детей послоговому чтению в игровой форме с использованием элементов методики Цукановой С.П., Бетц Л.Л. (авторская программа «Учим ребенка говорить и читать»). Программа способствует закреплению у детей уже полученных представлений об окружающем мире, получению новых знаний о звуках, словах, предложениях.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 5–7 лет (1 год обучения, дети 5–6 лет; 2-ой год обучения, дети 6–7 лет).

Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения – 66 занятий; 2 год обучения – 66 занятий.

Основная **форма организации работы с детьми** – подгрупповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Основной **формой работы с детьми** является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

– 1-й год обучения (старшая группа) – 2 раза в неделю по 25 минут (всего 50 минут в неделю);

– 2-й год обучения (подготовительная группа) – 2 раза в неделю по 30 минут (всего 1 час в неделю).

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление,

абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В программе большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К-кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

Методы обучения:

1. Словесные методы обучения - загадывание загадок, проговаривание чистоговорок, словесные игры;

2. Наглядные методы обучения - применение различных символов и схем, карточек и картинок, игрушек;

3. Практические методы обучения - работа с индивидуальными разрезными азбуками, составление схем звуко-слогового анализа слов, чтение слогов, слов;

4. Игровые методы обучения - во все занятия включены всевозможные игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические игры, физкультминутки, игровые ситуации, сказочные персонажи

При создании развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей успешное усвоение программы, опирались на требования ФГОС ДО:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала в соответствии с

возрастными особенностями детей, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

3. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения дети должны **знать:**

- гласные и согласные звуки
- звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.

К концу 2 года обучения дети должны **знать:**

- буквы русского алфавита
- знать слоги
- определять ударный и безударный слог.

К концу 1 года обучения дети должны **уметь:**

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- определять место звука в слове;
- уметь составить схему предложения;
- употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

К концу 2 года обучения дети должны **уметь:**

- уметь складывать слоги;
- уметь читать слова;
- проводить фонетический разбор слова;
- понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Первичное обследование детей проводится по следующим направлениям:

- состояние слухо-моторных координаций
- состояние речевого внимания и фонематического восприятия
- состояние орального праксиса
- состояние звукопроизношения
- сформированность процессов звукового анализа и синтеза слов
- состояние устной речи
- состояние зрительно пространственного восприятия
- исследование состояния пространственной ориентировки

Обследование проводится два раза в год: в начале (первая половина сентября) и конец учебного года (вторая половина мая), в первой половине дня в индивидуальной форме на доступном ребенку речевом материале, в соответствии с возрастом, в игровой форме. Время, отведенное на работу с одним ребенком, не превышает 25-30 минут. Во время исследования осуществляется постоянная смена видов деятельности, проводится исследование в игровой форме.

В обследовании участвуют дети старшего дошкольного возраста.

Для проведения занятий используются наглядные пособия и рабочие тетради, развивающие игры, средства технического обеспечения.

**2. Учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы «Азбука речи»**

Учебно-тематический план (1-й год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Количество во занятиях по данной теме	Количество о часов (минут) по данной теме
Сентябрь	1 и 2 недели	Проведение диагностики по оценке готовности к обучению чтению	4	1 час 40 минут
	3 неделя	Понятие о речи. Функции речи.	1	25 минут
		Понятие о предложении. Понятие о слове.	1	25 минут
	4 неделя	Слова называющие предметы.	1	25 минут
		Слова, называющие действия.	1	25 минут
Октябрь	1 неделя	Слова, называющие признаки предмета.	1	25 минут
		Понятие о звуке.	1	25 минут
	2 неделя	Звук У.	1	25 минут
		Буквы У,у	1	25 минут
	3 неделя	Звук А.	2	50 минут
	4 неделя	Буквы А,а	1	25 минут
		Звуки А,У. Буквы А,У.	1	25 минут
Ноябрь	1 неделя	Звук О	1	25 минут
		Буквы О,о	1	25 минут
	2 неделя	Звук И	1	25 минут
		Буквы И,и	1	25 минут
	3 неделя	Звук Э	1	25 минут
		Буквы Э,э	1	25 минут
	4 неделя	Звук Ы	1	25 минут
		Буква ы	1	25 минут
Декабрь	1 неделя	Звуки ы-и. Буквы ы-и.	1	25 минут

		Гласные звуки и буквы	1	25 минут
	2 неделя	Слог	2	50 минут
	3 неделя	Ударение	1	25 минут
		Открытое занятие для родителей	1	25 минут
Январь	3 неделя	Звук М	1	25 минут
		Звук Мь. Дифференциация звуков М и Мь.	1	25 минут
	4 неделя	Буквы М,м.	2	50 минут
Февраль	1 неделя	Звуки В, Вь.	2	50 минут
	2 неделя	Буквы В, в.	2	50 минут
	3 неделя	Звуки Н, Нь.	2	50 минут
	4 неделя	Буквы Н, н.	2	50 минут
Март	1 неделя	Звуки П, Пь.	2	50 минут
	2 неделя	Буквы П, п.	2	50 минут
	3 неделя	Звуки Т, Ть.	2	50 минут
	4 неделя	Буквы Т, т.	2	50 минут
Апрель	1 неделя	Звуки К, Кь.	2	50 минут
	2 неделя	Буквы К, к.	2	50 минут
	3 неделя	Звуки Х,Хь	1	25 минут
		Буквы Х, х	1	25 минут
	4 неделя	Звуки К-кь, х-хь. Буквы К-Х	2	50 минут
Май	1 неделя	Звуки Б, Бь.	1	25 минут
		Буквы Б, б.	1	25 минут
	2 неделя	Звуки П-Пь, Б-Бь. Буквы П-Б.	1	25 минут
		Итоговое занятие	1	25 минут
	3 и 4 недели	Проведение диагностики по оценке результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы	4	1 час 40 минут
Общее количество занятий (продолжительность занятий)			66 занятий	27 часов 30 минут

Учебно-тематический план (2-й год обучения)

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий по данной теме	Количество часов (минут) по данной теме
Сентябрь	1 и 2 недели	Проведение диагностики по оценке готовности к обучению чтению	4	2 часа
	3 неделя	Звуки С, Сь.	1	30 минут
		Буквы С, с.	1	30 минут
	4 неделя	Звуки З, Зь.	1	30 минут
		Буквы З, з.	1	30 минут
Октябрь	1 неделя	Буквы З, з.	1	30 минут
		Звуки С-Сь, З-Зь. Буквы С-З.	1	30 минут
	2 неделя	Звуки Д, Дь.	1	30 минут
		Буквы Д, д.	1	30 минут
	3 неделя	Буквы Д, д.	1	30 минут
		Звуки Т-ТЬ, Д-Дь. Буквы Т-Д.	1	30 минут
	4 неделя	Звуки К-Кь.	1	30 минут
		Буквы К, к	1	30 минут
Ноябрь	1 неделя	Звуки Г, Гь.	1	30 минут
		Буквы Г, г.	1	30 минут
	2 неделя	Буквы Г, г.	1	30 минут
		Звуки К-Кь, Г-Гь. Буквы К-Г.	1	30 минут
	3 неделя	Звук Ш.	2	60 минут
	4 неделя	Буквы Ш, ш.	2	60 минут
Декабрь	1 неделя	Звуки С-Ш. Буквы С-Ш.	1	30 минут
		Звук Ж.	1	30 минут
	2 неделя	Буквы Ж, ж	2	60 минут
	3 неделя	Звуки Ш-Ж. Буквы Ш-Ж.	1	30 минут

		Звуки З-Ж. Буквы З-Ж.	1	30 минут
--	--	-----------------------	---	----------

	4 неделя	Открытое занятие для родителей.	1	30 минут
Январь	3 неделя	Звуки Л-Ль	2	60 минут
	4 неделя	Буквы Л, л.	2	60 минут
Февраль	1 неделя	Звуки Ф, Фь.	1	30 минут
		Буквы Ф, ф.	1	30 минут
	2 неделя	Звуки Р, Рь.	1	30 минут
		Буквы Р, р.	1	30 минут
	3 неделя	Буквы Р, р.	1	30 минут
		Звуки Р-Рь, Л-Ль. Буквы Р – Л.	1	30 минут
	4 неделя	Звук Ц.	1	30 минут
		Буквы Ц, ц.	1	30 минут
Март	1 неделя	Звук Ч	1	30 минут
		Буквы Ч, ч.	1	30 минут
	2 неделя	Звук Щ.	1	30 минут
		Буквы Щ, щ.	1	30 минут
	3 неделя	Звук Ё.	1	30 минут
		Буквы Ё, ё.	1	30 минут
	4 неделя	Буквы Я, я в начале слога.	1	30 минут
		Буквы Я, я после согласных	1	30 минут
Апрель	1 неделя	Буквы Е, е в начале слога	1	30 минут
		Буквы Е, е после согласных	1	30 минут
	2 неделя	Буквы Ё, ё в начале слога	1	30 минут
		Буквы Ё, ё после согласных	1	30 минут
	3 неделя	Буква Ю в начале слога	1	30 минут
		Буквы У-Ю после согласных	1	30 минут
	4 неделя	Буква Ъ на конце слова	1	30 минут
		Буква Ъ в середине слова	1	30 минут

Май	1 неделя	Разделительный Ъ.	1	30 минут
------------	----------	-------------------	---	----------

		Разделительный Ъ.	1	30 минут
	2 неделя	Итоговое занятие	1	30 минут
	3 и 4 недели	Проведение диагностики по оценке результатов реализации дополнительной образовательной программы	4	2 часа
Общее количество занятий (продолжительность занятий)			66 занятий	33 часа

2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы (1-й год обучения)

Перспективное планирование занятий по развитию речи и обучению грамоте

Тема занятия	Количество занятий	Дикция. Интонационная выразительность речи	Формирование фонематического восприятия	Обучение грамоте (работа с разрезной азбукой, письмо, чтение)	Лексико-грамматический строй речи
Понятие о речи. Функции речи	1				
Понятие о предложении. Понятие о слове.	1	Повествовательная интонация предложения.	-	Составление схемы предложения (без предлога)	Составление простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме
Слова, называющие предметы.	1	Вопросительная интонация предложения.	-	-	Одушевленные и неодушевленные имена существительные
Слова, называющие действия.	1	-	-	-	Составление предложений по схеме
Слова, называющие признаки предмета	1	-	-	-	Составление простого распространенного предложения. Согласование прилагательных с существительными.
Понятие о звуке	1	-	Выделение начального гласного звука в слове. Выделение	-	-

			конечного согласного в слове.		
Звук У.	1	Протяжное и отрывистое произнесение звука У.	Выделение звука У из ряда гласных звуков, слогов, из начала и конца слова в ударной позиции.	-	Дательный падеж существительных муж.рода, ед.ч. Винительный падеж существительных женского рода ед.ч. с окончанием У. Глаголы с приставкой У.
Буквы У, у.	1	Восклицательная интонация.	-	Чтение и письмо букв У, у. Составление и чтение схемы предложения с предлогом У. Раздельное написание предлога и слова. Ребусы <i>уточка</i> , <i>улица</i> .	Предлог у.
Звук А.	2	Произнесение звука А с постепенным усилением и ослаблением голоса.	Выделение звука А из ряда гласных, слогов, из состава слова (из начала, середины, конца слова в ударной позиции)	-	Винительный падеж одушевленных существительных мужского рода единственного числа с окончанием – а. Множественное число имен существительных с окончанием –а. Глаголы прошедшего времени женского рода.
Буквы А, а.	1	Повествовательная, восклицательная и вопросительная интонация при произнесении звука А.	-	Чтение и письмо букв А, а. Чтение схем сложных предложений с противительным союзом а. Ребус <i>лак</i> . Кроссворд.	Составление сложных предложений с противительным союзом а.
Звуки а, у. Буквы А,	1	Восклицательная	Звуковой анализ	Составление из букв	

У.		интонация.	слов <i>ау, уа</i> . Соотнесение слова и схемы.	разрезной азбуки, чтение и письмо слов <i>ау, уа</i> .	
Звук о	1	Интонационное произнесение звука о.	Выделение звука о из ряда гласных, слогов, из состава слова в ударной позиции. Анализ звукового ряда типа <i>а о у</i> .		Несклоняемое существительное <i>пальто</i> .
Буквы <i>О, о</i>	1	Произнесение звука о с изменением высоты голоса. Произнесение ряда гласных на трех уровнях громкости. Повествовательная и восклицательная интонация при чтении.	Соотнесение слова и схемы.	Составление из букв разрезной азбуки и письмо ряда гласных типа <i>аоу</i> . Чтение. Ребусы <i>сок, стол, огород</i> . Чтение и составление схемы предложения с предлогом <i>о</i> .	Предлог <i>о</i> .
Звук <i>и</i> .	1	Произнесение звука не постепенным усилением и ослаблением голоса.	Выделение звука и из состава слова. Анализ звукового ряда типа <i>а о у и</i> .		Родственные слова. Притяжательные прилагательные с окончанием <i>и</i> . Многозначность слова <i>кисти</i> .
Буквы <i>И и</i> .	1	Произнесение ряда гласных на трех уровнях громкости.	Соотнесение слова и схемы.	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных	Составление предложения с однородными членами с союзом <i>и</i> . Объединение предложений в рассказ.

		Восклицательная интонация.		типа <i>ауои</i> . Чтение.	
Звук <i>э</i> .	1	Произнесение звука <i>э</i> с постепенным усилением и ослаблением силы голоса.	Выделение звука <i>э</i> из состава слова. Соотнесение слова и схемы.		Образование сложных слов.
Буквы <i>Э, э</i> .	1	Произнесение ряда гласных на одном выдохе, с изменением высоты голоса.		Составление из букв разрезной азбуки и чтение ряда гласных типа <i>а э у о</i> . Ребус <i>эхо</i> . Кроссворд. Чтение.	
Звук <i>ы</i> .	1	Произнесение звука <i>ы</i> с постепенным усилением и ослаблением силы голоса.	Выделение звука <i>ы</i> из состава слова. Анализ звукового ряда типа <i>о ы иа</i> .		Множественное число существительных с окончанием <i>-ы</i> . Согласование прилагательных с существительными Согласование числительных и существительных.
Буква <i>ы</i>	1	Произнесение звука <i>ы</i> с изменением высоты голоса. Произнесение ряда гласных на одном выдохе.	Обозначение буквой звука <i>ы</i> в схеме слова.	Составление из букв разрезной азбуки, чтение и письмо ряда гласных типа <i>аоуы</i> . Ребус <i>дым</i> . Чтение.	
Звуки <i>ы-и</i> Буквы <i>ы-и</i>	1		Дифференциация звуков <i>ы-и</i> .	Дифференциация <i>ы-и</i> . Подбор слов к схеме.	
Гласные звуки и буквы.	1	Беззвучное артикулирование	Выделение гласных звуков из состава	Чтение и письмо ряда гласных букв.	

		гласных звуков.	слова. Соотнесение слова и схемы слова.	Обозначение буквами гласных звуков в схеме слова.	
Понятие о слоге. Деление слов на слоги. Слоγοοб-разующая роль гласных звуков.	2	Ритмический рисунок слов (определение ритмического рисунка слова и подбор слов к нему).	Слоговый анализ двух- и трех-сложных слов. Соотнесение слова и слоговой схемы слова. Выделение гласных звуков в слове.	Составление и чтение слоговых схем.	
Понятие об уда-рении. Смысло-различительная роль ударения.	1	Произнесение слов с ударением. Произнесение ряда слогов с переносом ударения.	Выделение ударного гласного звука в слове. Соотнесение слова и слоговой схемы.	Составление и чтение слоговых схем. Постановка ударения.	
Звуки <i>м мь</i> . Понятие согласный звук, звонкий, мягкий, твердый.	2		Выделение звуков <i>м, мь</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>м-мь</i> . Подбор слов к схеме. Звуковой анализ слогов типа <i>ом, ма</i> . Преобразование слогов.		Составление предложения по заданной схеме.
Буквы <i>М, м</i>	2	Интонация повествовательная,		Слоги типа <i>ам, ма</i> . Слово <i>мама</i> . Ребус <i>муха</i> .	

		восклицательная, растерянности при произнесении слова <i>мама с</i> использованием мимики и жестов.		Кроссворд. Большая буква в начале предложения: Чтение.	
Открытое занятие	1	Повторение и закрепление ранее пройденного материала			
Звуки <i>в, вь</i> .	2	Произношение на одном выдохе ряда слогов: <i>Ва-во-ву-вы-ви</i> .	Выделение звуков <i>в, вь</i> из состава слова. Анализ слогов типа <i>ва</i> .	-	Образование сложных слов. Образование глаголов с приставками <i>в-вы-</i> .
Буквы <i>В, в</i> .	2	-	-	Слоги типа да. Ребусы <i>ворота, вышка</i> . Кроссворд. Большая буква в именах людей. Чтение и составление схемы предложения с предлогом <i>а</i> Чтение.	Предлог <i>В</i> Составление предложения по схеме Объединение предложений в рассказ.
Звуки <i>н, нь</i> .	2	Постепенное повышение и понижение высоты голоса при произношении слогов.	Выделение звуков <i>н, нь</i> из состава слова. Звуковой анализ слогов типа <i>он, на</i> .		Слова-антонимы.
Буквы <i>Н, н</i> .	2			Слоги типа <i>ан, на</i> . Ребус <i>ниточка</i> .	Предлог <i>на</i> .

				Чтение и составление предложений с предлогом <i>на</i> . Чтение.	
Звуки <i>п, пь</i> Понятие глухой согласный звук.	2	Произнесение на одном выдохе ряда слогов: <i>па-по-пу-пы</i> . Произнесение слогов с изменением высоты голоса. Произнесение ряда слогов с постепенным увеличением силы голоса <i>пах-пых-пых</i> .	Выделение звуков <i>п, пь</i> из состава слова. Звуковой анализ слогов типа <i>ап, па</i> .		Несклоняемое существительное <i>пианино</i> .
Буквы <i>П, п</i> .	2			Слоги типа <i>ап, па</i> . Слово <i>папа</i> . Ребус <i>пони</i> . Чтение и составление схем предложения с предлогом <i>по</i> . Чтение.	Предлог <i>по</i> . Родственные слова к слову <i>путь</i> .
Звуки <i>т, ть</i> .	2		Выделение звуков <i>т, ть</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>т-ть</i> . Звуко-слоговой		Согласование числительных и существительных. Глаголы настоящего времени единственного и множественного числа. Образование глаголов с приставкой

			анализ слов <i>Том,</i> <i>Тим.</i> Соотнесение слова и схемы.		<i>от-</i> .
Буквы <i>Т, т.</i>	2			Составление из букв разрезной азбуки и пись- мо слогов типа <i>та</i> , слов типа <i>Том</i> . «Превращение» слов: <i>Том — Тим — там, тут</i> <i>— тот — вот.</i> Ребусы <i>поэт, вата,</i> <i>тумбочка, тапочки.</i> Чтение.	
Итоговое занятие	1	Повторение и закрепление ранее пройденного материала			

Содержание программы (2-й год обучения)

Перспективное планирование занятий по развитию речи и обучению грамоте

Тема занятия	Количество занятий	Дикция. Интонационная выразительность речи	Формирование фонематического восприятия	Обучение грамоте (работа с разрезной азбукой, письмо, чтение)	Лексико-грамматический строй речи
Звуки с, съ.	1	Работа над дикцией: <i>Словно в сказке, как во сне, падает на землю снег.</i>	Выделение звуков <i>с, съ</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>с-съ</i> Звуко-слоговой анализ слов <i>сани, Сима, сваи.</i>		Согласование прилагательных и существительных в роде и числе. Родственные слова (<i>снег</i>). Деформированные предложения. Образование сложных слов.
Буквы С, с.	1			Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>са</i> , слов типа <i>сук</i> . Преобразование слов <i>сук</i> — <i>сок</i> — <i>сом</i> . Ребусы <i>носок, аист</i> . Чтение. Кроссворд. Письмо слогов типа <i>са</i> .	Предлоги <i>с, со</i> .
Звуки з, зь.	1	Работа над дикцией: <i>Зои-ного зайку зовут</i>	Выделение звуков <i>з, зь</i> из состава слова.		Родственные слова (<i>коза</i>).

		<i>Зазнайка.</i>	Дифференциация звуков з, зь Соотнесение слова и схемы. Звуко-слоговой анализ слова <i>коза</i> .		
Буквы З, з .	1			Составление из букв разрезной азбуки слогов типа <i>за, зво</i> и дополнение их до целого слова. Письмо слов типа <i>коза, звон</i> . Правописание безударных гласных (<i>коза</i>). Ребусы <i>ваза, зима</i> . Чтение.	Предлоги <i>за, из-за</i> .
Звуки с, съ — з, зь . Буквы с-з .	1	Заучивание стихотворения И. Кузьмина.	Дифференциация звуков с, съ — з, зь .	Дифференциация букв <i>с-ш</i> . Слова с пропущенной буквой. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение.	
Звуки д, дь .	1	Работа над дикцией: <i>Дед Данила делил дыню дольки — Диме, дольку — Ди-</i>	Выделение звуков д, дь из состава слова. Дифференциация звуков		Образование сложных слов.

		<i>не.</i>	д-дь. Звуко- слоговой анализ слов <i>дубок, диван.</i>		
Буквы Д, д.	1			Составление из букв разрезной азбуки слов <i>дом, дубок, посуда.</i> Письмо слогов типа <i>да,</i> слов <i>дом, дымок.</i> Правописание безударных гласных (<i>домá</i>). Ребусы <i>дом, дочка.</i> Чтение.	Образование относительных прилагательных. Родственные слова (<i>дым</i>). Предлоги <i>под, из-под, над.</i>
Звуки т, ть - д, дь. Буквы т - д.	1		Дифференциация звуков т, ть - д, дь.	Дифференциация букв т-д. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слов. Чтение.	
Звуки к, кь.	1	Восклицательная интонация в стихотворении.	Выделение звуков к,кь из состава слова. Дифференциация звуков к-кь. Звуко-слоговой анализ слова <i>кап.</i> Звуковой анализ слов типа <i>мак.</i>		Предлог <i>к.</i> Схема предложения с предлогом <i>к.</i> Образование существительных с суффиксами <i>-ок-, -ек-, -ик-</i> .
Буквы К, к.	1			Составление из букв разрезной азбуки слогов	

				<p>типа <i>ка</i> и дополнение их до целого слова. <i>Ребусы кони, окно.</i> Чтение. Письмо слогов типа <i>ак, ка;</i> слов типа <i>kit.</i></p>	
Звуки г, гь.	1		<p>Выделение звуков г, гь из состава слова. Дифференциация звуков г, гь. Звуко-слоговой анализ слов <i>гуси, Ганс.</i></p>		<p>Слова-антонимы. Спряжение глагола <i>мочь.</i></p>
Буквы Г, г.	2	Интонация перечисления при чтении текста.		<p>Составление из букв разрезной азбуки слов: <i>книга, бумам, магазин.</i> Письмо слогов типа <i>га;</i> слов <i>гном, гамак, нога, бумага.</i> Ребусы <i>гвоздика, газон, гуси, гамак.</i> Чтение.</p>	Родственные слова (<i>гусь</i>).
Звуки, к, кь -г, гь Буквы к - г.	1		<p>Дифференциация звуков к, кь - г, гь.</p>	<p>Дифференциация букв к-г. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Чтение.</p>	
Звук ш.	2	Работа над дикцией:	Выделение звука <i>ш</i> из		Образование

		<i>Даша под душем моет шею и уши.</i> Вопросительная, повествовательная и восклицательная интонация.	состава слова. Звук ш — твердый. Звуко-слоговой анализ слов <i>шуба, мышка, камыш.</i>		относительных прилагательных. Образование падежных форм существительных и прилагательных множественного числа (<i>шаловливые мышата</i>). Родственные слова (<i>мышь</i>).
Буквы Ш, ш.	2	Интонация перечисления при чтении текста.		Составление из букв разрезной азбуки слова <i>шуба</i> . Преобразование слов: <i>кошка - мошка - мушка — пушка — пышка — мышка</i> . Ребусы <i>Наташа, Маша</i> . Чтение. Кроссворд. Правила письма предложения <i>Это наша Машка</i> .	
Звуки с-ш. Буквы с-ш.	1	Работа над дикцией: <i>Саша шапкой шишку шиш.</i>	Дифференциация звуков с-ш.	Дифференциация букв с-ш. Чтение. Ребусы <i>сушка, суша</i> .	Согласование числительных и существительных.
Звук ж.	1	Работа над дикцией и интонацией: <i>Жутко жуку жить на суку.</i>	Выделение звука ж из состава слова. Звук ж - твердый.		Существительные уменьшительно-ласкательного значения

			Звуко-слоговой анализ слова <i>пизама</i> .		с суффиксом <i>-ок-</i> .
Буквы Ж, ж.	2			<p>Составление из букв разрезной азбуки слов <i>жук, сижу, вижу</i>; предложения: <i>Жук видит жабу</i>. Ребус лужа. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Письмо: <i>кресворд</i>, предложение <i>Вот жук, жаба и уж</i>. Чтение.</p>	Предлог <i>между</i> .
Звуки ш-ж. Буквы ш-ж.	1		Дифференциация звуков <i>ш-ж</i> .	<p>Дифференциация букв <i>ш-ж</i>. Слова с пропущенными буквами. Ребусы <i>ужин, машина</i>. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Правописание слогов <i>ши-жи</i>. Письмо слогов <i>ши-жи</i>.</p>	

				Чтение.	
Звуки ж-з. Буквы ж-з.	1	Работа над дикцией: <i>Задрожали зайки, увидев волка на лужайке.</i>	Дифференциация звуков з - ж .	Дифференциация з-ж. Слова с пропущенными буквами. Чтение.	Предложный падеж имен существительных единственного числа.
Открытое занятие	1	Повторение и закрепление ранее пройденного материала			
Звуки Л-Ль	2	Работа над дикцией: <i>Клавук клала на полку. Позвала к себе Николку.</i> Работа над дикцией: <i>Коля колья колет. Поля поле полет.</i>	Выделение звука л из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лампа, клумба, волна.</i> Выделение звука ль из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>лиса, пальма.</i> Дифференциация согласных по твердости-мягкости. Дифференциация звуков л-ль . «Превращение» слов (замена звука л на ль). Звуковой анализ слова <i>липа</i> .		Согласование числительных и существительных. Образование глаголов с разными приставками. Образование падежных форм существительных и прилагательных в форме множественного числа (<i>зеленые луга</i>).
Буквы Л, л.	2			Составление из букв разрезной азбуки слов <i>лак, лук, волны, лодки;</i> предложений <i>Лодки плывут. Волны шумят.</i> Ребусы <i>липа, сила</i> . «Что в	Три формы времени глагола <i>класть</i> .

				калаче?» Письмо слогов типа <i>ал, ла;</i> слов <i>зал, ходули, клоун;</i> предложения <i>Клоун много шутил.</i> Чтение.	
Звуки Ф, Фь	1	Интонационная выразительность речи (стихотворение В.Берестова)	Выделение звуков <i>Ф, Фь</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>ф-фь.</i> Звуко-слоговой анализ слов: <i>фрукты, фартук, сарафан, филин</i>		Образование сложных слов
Буквы Ф, ф	1			Составление из букв разрезной азбуки слов: <i>фея, фиалка, фазаны, филин, фрукты.</i> Ребусы <i>жираф, филин.</i> Кроссворд. Письмо предложения: <i>Федя идет на футбол.</i> Чтение	Деформированные предложения. Согласование прилагательных с существительными
Звуки р, рь.	1	Работа над дикцией и интонаций при произнесении чистоговорок.	Выделение звуков <i>р, рь</i> из состава слова. Дифференциация звуков <i>р-рь.</i> Звуковой анализ слов: <i>Марс, Уран.</i> Звуко-слоговой анализ слова <i>Сатурн.</i>		Образование падежных форм прилагательных и существительных множественного числа (<i>красивые метеориты</i>).
Буквы Р, р.	1			Составление из букв	Предлог <i>перед.</i>

				<p>разрезной азбуки предложения <i>Ракета на старте</i>.</p> <p>Ребусы <i>народ, ворота, пирог</i>.</p> <p>Письмо слогов типа <i>ра</i>; слов <i>Рекс, Шарик</i>, Предложения <i>Мухтар берёт след</i>.</p> <p>Чтение.</p>	<p>Согласование числительных и существительных.</p> <p>Родственные слова (<i>друг</i>).</p>
Звуки <i>р, рь-л, ль</i> . Буквы <i>Р-Л</i> .	1	Работа над дикцией и интонацией: <i>У реки росла рябина, а река текла, рябила</i> .	Дифференциация звуков <i>р, рь -л, ль</i> .	<p>Дифференциация <i>р-л</i>.</p> <p>Ребус <i>браво</i>.</p> <p>Письмо предложений <i>Река текла. Рябина росла</i>.</p> <p>Чтение.</p>	
Звук <i>ц</i>	1	Работа над дикцией: <i>Курица волнуется, не пугайте курицу</i>	Выделение звука <i>ц</i> из состава слова. Звук <i>ц</i> — твердый. Звуко-слоговой анализ слов <i>овца, курица</i>		Родительный падеж имен существительных в форме множественного числа. Образование существительных с помощью суффикса <i>-иц-</i>
Буквы <i>Ц, ц</i>	1			<p>Составление из букв разрезной азбуки слов <i>цыпленок, курица</i> и предложения с этими словами. «Рассыпанные» слова.</p> <p>Чтение</p>	

Звук ч	1		Выделение звука ч из состава слова. Звук ч — всегда мягкий. Звуко-слоговой анализ слов <i>чай, очки, чашка, чайник</i>		Сложноподчиненное предложение с союзом <i>потому что</i>
Буквы Ч,ч	2			Составление из букв разрезной азбуки слов <i>вечер, чистый, кричит</i> и предложения <i>Черти в печи пекут калачи.</i> Правописание <i>ча, чу.</i> Письмо ряда слогов, слов: <i>харчо, чебуреки, чай;</i> предложения <i>Мы пили горячий чай.</i> Кроссворд. Чтение	Разноспрягаемый глагол <i>хотеть</i>
Звук щ	1	Работа над дикцией: <i>Два щенка щeka к щеке, Щиплют щетку в уголке</i>	Звук щ — мягкий. Выделение звука щ из состава слова. Звуко-слоговой анализ слов <i>тильщик, сварщик</i>		Образование существительных с помощью суффиксов - <i>щик-</i> , - <i>ищ-</i>
Буквы Щ, щ	1			Составление из букв разрезной азбуки слов: <i>пещера, защита, ищу, пища.</i> Правописание <i>щу, ща.</i> «Рассыпанные» слова. Ребусы. Чтение Письмо слогов <i>ща, шу;</i> слов: <i>щука, угощу</i> и	

				предложения <i>Леши у щуки ели щи</i> . Чтение	
Звук й	1	Работа над дикцией <i>Март с водой, апрель с травой, май с грозой</i> .	Звук й — мягкий. Выделение звука й из состава слова. Звуко-слоговой анализ слова <i>зайка</i>		Родительный падеж имен существительных в форме множественного числа
Буква й	1	Вопросительная интонация при чтении загадки		Составление из букв разрезной азбуки слов <i>мойся, муравей, лишний, Незнайка</i> . Кроссворд. Чтение	
Буква Я в начале слога.	1			Буква я- гласная. Слог я, слово Я. Соотнесение слов и слоговых схем. Составление из букв разрезной азбуки слов <i>Яша, Яна</i> . Письмо слов <i>Яша, Яна</i> . «Рассыпанное» предложение <i>Яна видит Яшу</i> . Ребусы <i>пояс, яки, язык</i> . Кроссворд. Чтение.	Родственные слова (<i>яблоко</i>). Притяжательные прилагательные. Многозначность слова <i>язык</i> .
Буква я после согласных. Буквы А-Я	1			Обозначение мягкости согласных буквой я. Дифференциация а-я.	Притяжательные прилагательные.

				Составление из букв разрезной азбуки слов <i>Катя, Вася</i> и предложения: <i>У кошки котята.</i> Чтение.	
Буквы Е, е в начале слога.	1			Буква <i>е</i> — гласная. Кроссворд. Чтение.	Согласование прилагательных с существительными. Сравнительная степень прилагательных.
Буква е после согласных.	1			Обозначение мягкости согласных буквой <i>е</i> . Письмо слов <i>лес, небо, снег</i> ; предложение <i>Дети идут в лес.</i> Чтение.	Составление предложения по опорным словам. Сложные слова. Употребление глаголов <i>надел, одел.</i>
Буквы Ё, ё в начале слога.	1			Буква <i>ё</i> — гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов <i>ёжик, даёт</i> ; предложения <i>Ёжик даёт нам яблоко.</i> Чтение. Ребусы <i>ёжик, ёлка.</i> Письмо предложения <i>Ёжик бежит под ёлку.</i>	Родственные слова к слову <i>еж</i> .
Буква ё после согласных. Буквы О-	1		Дифференциация согласных по твердости-	Обозначение мягкости согласных буквой <i>ё</i> .	

Ё			мягкости.	Дифференциация <i>о-ё</i> . Составление из букв разрезной азбуки предло- жения <i>Тема везёт Тому</i> . Чтение.	
Буквы Ю, ю в начале слога	1			Буква Ю — гласная. Составление из букв разрезной азбуки слов <i>юла, Юля, Юра, Юрик</i> и предложения <i>Мы — юные таланты</i> . Ребус <i>юмор</i> . Кроссворд. Чтение	
Буква Ю после согласных	1		Дифференциация согласных по твердости- мягкости.	Обозначение мягкости согласных буквой Ю. Дифференциация <i>у-ю</i> . Ребус <i>люк, верблюд</i> . Чтение	
Буква Ъ на конце слова	1		Дифференциация твердых и мягких согласных звуков на конце слова	Составление из букв разрезной азбуки слов <i>дверь, шерсть, Игорь</i> . Письмо слов <i>дверь, шерсть, Игорь</i> . Ребус <i>кровать</i> . Кроссворд. Чтение	
Буква Ъ в се- редине слова	1		Дифференциация твердых и мягких согласных звуков в се- редине слова	Преобразование слов типа <i>пень — пеньки</i> . Составление из букв разрезной азбуки слов <i>пеньки, деньки, огоньки</i> .	

				Слова с пропущенными буквами. Чтение	
Разделительный Ъ	1	Произнесение слоговых пар типа <i>тя-тя</i>		Кроссворд. Математическая грамота. Чтение	Притяжательные прилагательные
Разделительный Ъ	1	Произнесение слоговых пар типа <i>се-сье</i> .		Чтение	Приставочные глаголы. Составление предложений по опорным словам и объединение их в рассказ
Заключительное занятие	1	Повторение и закрепление ранее пройденного материала			

3. Диагностический инструментарий

В начале 1 года обучения по программе с обучающимися проводится мониторинг, направленный на выявление готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте.

Из всех проанализированных методик, для получения общей картины по выявлению готовности к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, были выбраны более подходящие методики А.Н.Корнева и методики Р.И. Лалаевой, Л.В. Венедиктовой. Выбранные методики были объединены и выстроены в следующей последовательности:

- состояние слухо-моторных координаций
- состояние речевого внимания и фонематического восприятия
- состояние орального праксиса
- состояние звукопроизношения
- сформированность процессов звукового анализа и синтеза слов
- состояние устной речи
- состояние зрительно пространственного восприятия
- исследование состояния пространственной ориентировки

Все задания оцениваются по четырёх балльной системе.

3 балла – практически правильное выполнение всех тестов без ошибок;

2 балла – 50% ошибок и 50% правильно выполненных тестов;

1 балл – 25% ошибок и 75% правильно выполненных тестов;

0 баллов – 100% ошибок при выполнении тестов.

Нормальным считается быстрое выполнение заданий без ошибок. Как негрубые нарушения интерпретируются те случаи, когда имеют место изменения динамических параметров деятельности (например, замедление её темпа) и допускаются отдельные ошибки, допустимые самостоятельной коррекции. Нарушения оцениваются, как грубые, если при выполнении проб допускается много ошибок.

1.Состояние слухо-моторных координации

Для изучения состояния акустического восприятия используются пробы:

Оценка ритмом.

Инструкция: «Скажи, по сколько раз я постучала?»

Воспроизведение звуковых ритмов по образцу.

Инструкция: «Послушай внимательно и постучи так, как я». Ребёнок должен вслед за исследователем воспроизвести серию ударов по столу, разделённых длинными и короткими паузами. Серии постепенно удлиняются и усложняются по структуре:

//- //-//

/ - // - ///

/// - ///

/// - /// // и др.

Воспроизведение ритмов по речевой инструкции.

Инструкция: «Стучи по 2 раза, теперь по 3 раза; 2раза слабо и 3 раза сильно, ещё раз повтори. Два сильных удара и 3 слабых, а теперь 2 слабых и 3 сильных и т.д.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления

2 балла – неточное воспроизведение звуковых ритмов,

1 балл - недостаточность ударов, замедленность, персеверации

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения.

2.Состояние речевого внимания и фонематического восприятия

Для определения сформированности фонематического слуха используются пробы на повторение звуков, слогов, слов, предложений, имеющих сходные звуки и отличающихся одним фонематическим признаком. Пробы направлены исследование речевого слуха, повторение слов, серий слов, исследуется и слухоречевая память, и объём слухового восприятия. Проверяется в основном фонематический слух.

Повторение звуков, слоговых рядов.

Инструкция: « Повторяй за мной»:

б, п, к, г, т, д, о, р, х. ч;

ба – па, па – ба, та – да - да –та, са-ша

Повторение слов, начинающихся с оппозиционных фонем.

Инструкция: «Повторяй за мной»:

Забор – собор; дом – том – ком; забор – забор – собор; почка-бочка.

Показ и называние картинок со словами-паронимами.

Инструкция: «Покажи картинку, которую я сейчас назову».

Уточка-удочка, бочка-почка, лук-люк, дачка-тачка. Используется речевой материал из книги Р.И.Лалаевой и Л.В.Венедиктовой.

Критерии оценки:

3 балла – точное и правильное воспроизведение звуков, слогов, серий слов, названных картинок

2 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому

1 балл – неточное воспроизведение обоих членов пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками

0 баллов - отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

3.Исследование орального праксиса.

По подражанию ребёнку предлагается выполнить 11 действий:

- улыбнуться;
- надуть щёки;
- сделать губы трубочкой;
- сделать губы как при звуке [о];
- «покатать орешки за щёками» (кончиком языка);
- высунуть язык блинчиком (широким);
- поднять кончик языка вверх и положить его на верхнюю губу;
- опустить кончик языка вниз и положить его на нижнюю губу;
- поместить кончик языка в правый угол рта;
- то же – в левый угол рта;
- высунуть язык и сделать кончик узким «иголочка»

Критерии оценки:

Оценивается точность движений и способность к переключению в случае воспроизведения серии трёх движений:

3 балла – движения выполняются верно, без напряжения

2 балла – движение, выполненное не точно, наличие синкинезий (сопутствующих движений губами, челюстью);

1 балл – ассиметричное выполнение движения

0 баллов – невозможность выполнить движения;

4. Состояние звукопроизношения

Для оценки звукопроизношения удобным и информативным представляется экспресс-метод, позволяющий выявить даже скрытые, стёртые дефекты звукопроизношения. В процессе обследования ребёнку предлагается повторять двусишья или фразы, насыщенные сложными для произношения звуками.

Двусишья, включающие наиболее смешиваемые, артикуляторно сложные согласные звуки:

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Часовщик, прищулив глаз, чинит часики для нас.

Стоит воз овса, возле воза овца.

Клала Клава лук на полку.

Зоя зайкина хозяйка, спит в тазу у Зои зайка.

Клара у Вали играла на рояле.

Фразы со сложной слоговой структурой:

Рыбки в аквариуме.

Милиционер остановил велосипедиста.

Сыворотка из-под простокваши.

Экскурсовод проводит экскурсию.

Инструкция: « Повтори за мной». При исследовании взрослый произносит каждую фразу или двустигшие один раз, после чего предлагает ребёнку повторить её самостоятельно.

Критерии оценки:

3 балла – безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях

2 балла – искажает или заменяет только один звук

1 балл – несколько звуков подвергаются заменам и искажениям, наблюдаются перестановка слогов, пропуск слога или звука

0 баллов – общая нечленораздельность, искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергается несколько групп звуков

5. Сформированность процессов звукового анализа и синтеза.

Для изучения сформированности процессов звукового анализа и синтеза слов используются следующие пробы:

Определение количества звуков в слове.

Инструкция: «Посчитай сколько звуков в слове». Взрослый предлагает ребёнку определить количество звуков в словах: ус, дом, роза,

Выделение последовательности каждого звука в словах.

Инструкция: «Назови звуки в слове по порядку: 1-й, 2-й и т.д. Взрослый предлагает ребёнку последовательно назвать звуки в словах: ус, дом, мак.

Название первого звука в слове: (гласного, согласного).

Инструкция: «Назови первый звук в слове»: Аня, осы, удочка, искры, сок, шуба, магазин.

Определение последнего звука в слове: (гласного, согласного).

Инструкция: «Назови последний звук в слове»: кот, ус, стакан, окно, дома, грибы.

Синтез слова.

Инструкция: « Внимательно послушай звуки и скажи какое слово получилось.» Взрослый предлагает ребёнку прослушать определённую комбинацию звуков [к], [о], [т] в разной последовательности и назвать услышанное слово.

Критерии оценки:

3 балла – правильный ответ с первой попытки

2 балла – со второй попытки

1 балл - с третьей

0 баллов – неверный ответ.

б. Состояние устной речи

С целью изучения уровня сформированности устной речи детям предлагается составление рассказа по серии сюжетных картин. Эта проба многозначна. С её целью исследуется собственная речь (звукопроизношение,

словарный запас, грамматический строй), активность, развёрнутость, связность рассказа, лексика, наличие парафазий, аграмматизмов, соскальзывание на ассоциации, а также вербальное мышление, понимание сюжета, его смысла – соответствие сюжету картинок.

Инструкция: «Посмотри, здесь изображена весёлая история, только все картинки перепутались. Разложи их по порядку и расскажи, что там произошло?» Взрослый предлагает ребёнку серию из 4-х сюжетных картин («Что случилось на горке?», «Как Алёша белку испугался», «Непослушный щенок», «Лесная история» и др.)

Критерии оценки: оценивается как качество построения рассказа (связность, полнота изложения, правильность описания, последовательность событий), так и понимание причинно-следственных связей.

3 балла – рассказ составлен самостоятельно, без существенных погрешностей

2 балла – рассказ составлен только по вопросам, без существенных погрешностей

1 балл – рассказ составлен самостоятельно или по вопросам, но с грубыми погрешностями (пропущена существенная часть рассказа, нарушена последовательность событий)

0 баллов – вместо рассказа перечисляются изображённые предметы.

7. Состояние зрительно - пространственного восприятия.

Название перечёркнутых изображений и наложенных контуров изображений. Исследуется вычленение существенных признаков предметов, восприятие и узнавание предметов.

Инструкция: « что здесь нарисовано назови». Ребёнку предлагаются картинки с перечеркнутыми и наложенными контурными изображениями.

Выбор частей целого. Исследуется дифференцированное восприятие, вычленение существенных признаков, процесс сравнения, целостный образ-представление предмета, заинтересованность средне височных отделов левого полушария, затылочных и лобных зон мозга.

Инструкция: «Найдите элементы, из которых состоит это животное». Взрослый предлагает ребёнку собрать разрезную картинку.

Срисовывание фигур. Исследуется пространственный праксис а также зрительно-моторная координация.

Инструкция: « Нарисуй точно такие же геометрические фигуры как на образце». Предлагается скопировать круг, треугольник, ромб, прямоугольник.

Критерии оценки: в зависимости от степени погрешности при воспроизведении фигур, срисовывании предметных изображений, выполнение проб оценивается в 3, 2, 1, 0 баллов.

8. Исследование состояния пространственной ориентировки

Исследование сохранности пространственного праксиса, а именно сомато-пространственной организации предметных действий, является очень важным, так как сохранность этой зоны необходима для формирования и реализации целого ряда важнейших высших психических функций.

Показ частей своего тела. Исследуется сохранность (нарушение) схемы тела, понимание правого и левого в пространственных ощущениях и ориентировке, т. е. соматопропространственное восприятие.

Инструкция: «Покажи свою правую ногу, руку, глаз, ухо. Покажи глаз-нос, ухо-бровь, глаз-нос-ухо».

Показ правой (и левой) рукой указанных педагогом предметов.

Инструкция: «Возьми левой рукой ручку, правой рукой лист бумаги».

Пробы Хеда на пространственную организацию движений.

Инструкция: «Делай руками, так как делаю я. Я подниму правую руку, и ты поднимай правую руку. Давай попробуем». Ребёнку предлагается воспроизвести движения, выполняемые сидящим напротив взрослого: коснуться левой рукой правого (левого) уха, правой рукой – левого глаза и т.д.

Критерии оценки:

3 балла – верное выполнение пробы

2 балла – сбой в определении правой и левой сторон

1 балл - искажения направления движения

0 баллов – замена правой руки (щеки, уха, глаза) другой и наоборот.

В конце 2 года обучения с обучающимися проводится диагностика, направленная на выявление уровня овладения процессом слитного осознанного чтения:

1. Прочитай слово, найди соответствующую картинку (10 слов).

3 балла – выполнено без ошибок;

2 балла – 1-2 ошибки;

1 балл – 3-4 ошибки;

0 баллов – 5 и более ошибок.

2. Прочитай фразу (предложение) и найди соответствующую картинку (5 фраз):

3 балла – выполнено без ошибок;

2 балла – 1 ошибка;

1 балл – 2 ошибки;

0 баллов – 3 и более ошибок.

3. Чтение короткого текста, ответы на вопросы по прочитанному.

3 балла – текст прочитан без ошибок, смысл текста полностью понят;

2 балла – при чтении допущены незначительные, смысл текста понят;

1 балл – при чтении допущены ошибки, не совсем точно понят смысл текста;

0 баллов – большое количество ошибок при чтении, смысл прочитанного не понятен ребенку.

5. Планируемые результаты освоения программы

Программа считается усвоенной, если ребёнок выполняет задание правильно или со сбоями (допустив ошибку, возвращается к правильной структуре).

Характер ошибок серийной организации может быть представлен сбоями, perseverациями, трудностью переключения с одного элемента на другой, замедленностью выполнения действия, трудностью запоминания программы (нарушением последовательности движений внутри серии) и др. Выполнение считается безошибочным, если после первого показа серия воспроизводится плавно без сбоев.

На основе разработанных критериев оценок были определены следующие уровни овладения процессом слитного осознанного чтения:

18-21 баллов – высокий уровень;

15-17 баллов – выше среднего уровня;

13-14 баллов – средний уровень;

11-12 баллов – ниже среднего;

10 баллов и меньше – низкий.

Особенности выполнения всех проб не только дают возможность оценивать состояние отдельных психических функций и процессов, но и позволяет судить о степени сформированности таких компонентов психической деятельности, как произвольная регуляция ребёнком собственного поведения, возможность самостоятельного выполнения проб и работы совместно с экспериментатором, критичность к допускаемым ошибкам, а также позволяет выявить уровень готовности ребёнка обучению грамоте в школе.

6. Материально-техническое и методическое обеспечение программы

1. Наборы дидактических игр.
2. Демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги».
3. Картинный материал по различным лексическим темам, на различные звуки.
4. Азбука.
5. Буквы из различных материалов (картон, ткань, пластик и др.)
6. Счетные палочки.
7. Пазлы с буквами.
8. Ноутбук.
9. Настольно-печатные игры.
10. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц «Учим ребенка говорить и читать» (1, 2 и 3 период)
11. Альбомы для индивидуальной работы С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц «Я учусь говорить и читать» (1, 2 и 3 альбом).
12. Раздаточные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у детей старшего дошкольного возраста С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц «Формируем навыки чтения».
13. Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у детей старшего дошкольного возраста С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц «Формируем навыки чтения»
14. Обучающие компьютерные игры «Звуковой калейдоскоп» (развитие фонематического слуха), «Начинаю читать» (обучение чтению).

7. План работы с родителями

Первый год обучения

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<p data-bbox="480 304 1426 383"><i>Анкета для родителей старшего дошкольного возраста (старшие и подготовительные группы).</i></p> <ol data-bbox="464 427 1489 1991" style="list-style-type: none"><li data-bbox="464 427 1489 584">1. Знаете ли Вы требования программы по подготовке детей к обучению грамоте?<ul data-bbox="560 551 1031 584" style="list-style-type: none"><li data-bbox="560 551 1031 584">• Да – нет – не интересуюсь<li data-bbox="464 629 1489 786">2. Насколько важно, по Вашему мнению, занятия с детьми по подготовке к обучению грамоте?<ul data-bbox="560 752 887 786" style="list-style-type: none"><li data-bbox="560 752 887 786">• Важно – неважно<li data-bbox="464 831 1489 987">3. Как Вы считаете, созданы ли условия в ДООУ для обучения детей грамоте?<ul data-bbox="560 954 1031 987" style="list-style-type: none"><li data-bbox="560 954 1031 987">• Да – нет – не интересуюсь<li data-bbox="464 1032 1489 1189">4. Часто ли ваш ребенок в домашних условиях проявляет интерес к обучению грамоте?<ul data-bbox="560 1155 1078 1189" style="list-style-type: none"><li data-bbox="560 1155 1078 1189">• Часто – редко – не проявляет<li data-bbox="464 1234 1489 1435">5. Что Вы делаете, для того что бы поддержать этот интерес?<ul data-bbox="560 1335 1489 1435" style="list-style-type: none"><li data-bbox="560 1335 1489 1435">• _____ _____ _____<li data-bbox="464 1480 1489 1771">6. Может ли Ваш ребенок подобрать слова с заданным звуком? Например: назови слова, в которых есть звук Т.<ul data-bbox="560 1603 1422 1771" style="list-style-type: none"><li data-bbox="560 1603 1422 1637">• Может самостоятельно подобрать 10 и более слов.<li data-bbox="560 1648 1326 1682">• Может самостоятельно подобрать 6 – 9 слов.<li data-bbox="560 1693 1254 1727">• Может назвать самостоятельно 3-5 слов.<li data-bbox="560 1738 927 1771">• Называет 1-2 слова.<li data-bbox="464 1816 1489 1991">7. Может ли Ваш ребенок определить место звука в слове: начало, середина, конец.<ul data-bbox="560 1951 1310 1991" style="list-style-type: none"><li data-bbox="560 1951 1310 1991">• Может, выполняет задание самостоятельно.

	<ul style="list-style-type: none"> • Определяет при помощи взрослого. • Не понимает задание. <p>8. Умеет ли Ваш ребенок давать характеристику звуков русского языка?</p> <p>А – гласный, Б - согласный, звонкий, твердый.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет, самостоятельно выполняет задание. • Может самостоятельно дать характеристику некоторым звукам. • Дает характеристику под руководством взрослого • Не понимает задание <p>9. Умеет ли Ваш ребенок выполнять звуковой анализ 3-х, 4-х звуковых слов. Например: назвать звуки в слове по порядку, обозначить каждый звук квадратом – символом, составить схему слова?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Да умеет и самостоятельно делает. • Может выполнить при небольшой помощи взрослого • Допускает ошибки, требуется дополнительное объяснение и повторение. • Не понимает задания. <p>10. Умеет ли Ваш ребенок делить слова на слоги?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Да умеет, делит на слоги слова любой сложности • Да умеет, правильно делит слова с простыми слогами (машина, кошка, черепаха) • Затрудняется в словах со стечением согласных (тигр, крошка, строчка и т.д.) • Делит на слоги короткие слова из 1-2 слогов, более длинные затрудняется. • Не умеет делить слова на слоги. <p>11. Может ли Ваш ребенок подобрать слово с заданным количеством слогов? Придумай слово из 2 (1, 3) слогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может, легко называет 3-5 слов • Может придумать 1 слово • Ошибается с количеством слогов, но может исправиться сам после предложения подумать. • Не может подобрать слова.
--	--

	<p>12. Имеется ли в вашей группе наглядная информация по обучению детей грамоте?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Да – нет – затрудняюсь ответить <p>13. Требуется ли вам помощь от воспитателя в решении данной проблемы?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Да, требуется • Нет, не требуется • Затрудняюсь ответить <p style="text-align: center;">ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!</p>
Октябрь	Оформление папки - передвижки для родителей "Игры и упражнения по подготовке дошкольников к обучению грамоте".
Ноябрь	Заполнение рубрики в уголке для родителей "Учимся читать".
Декабрь	Беседа "Учимся, играя".
Январь	Беседа о важности и пользе игр с буквами и словами.
Февраль	Консультация "Домашняя библиотека".
Март	Конкурс чтецов.
Апрель	Родительское собрание "Наши успехи".
Май	"Забавные буквы" (Изготовление букв из различного материала)

Второй год обучения

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	
Октябрь	Консультация "Готовим ребёнка к письму".
Ноябрь	Конкурс семейной копилки по чтению (книги, развивающие игры, ребусы, кроссворды).
Декабрь	Укрась букву на новый год
Январь	Выставка книг для домашнего самостоятельного чтения.
Февраль	Изготовление: "Книжка - игрушка"
Март	Конкурс чтецов.
Апрель	Родительское собрание "Наши успехи".
Май	Любимые книги детей

8. Список использованной литературы и интернет ресурсов

Литература:

1. Климанова, Л.Ф. Азбука / Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. – 2-е изд., — М.: Просвещение, 2013. – 111 с.
2. Коноваленко, В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи (1 период) / В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014. – 40 с.
3. Коноваленко, В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи (2 период) / В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014. – 56 с.
4. Коноваленко, В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи (3 период) / В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2014. – 104 с.
5. Филичева, Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей / Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
6. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. —СПб.: Лань, 1998. – 32 с.
7. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом 1 для индивидуальной работы / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015 г. – 64 с.
8. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом 2 для индивидуальной работы / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015 г. – 64 с.
9. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбом 3 для индивидуальной работы / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015 г. – 32 с.
10. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. I период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2014. – 160 с.
11. Цуканова, С.П., Бетц, Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2014. – 184 с.

16. Цуканова, С.П., Бетц Л.Л. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения / С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц. — М.

: Издательство ГНОМ и Д, 2014. – 112 с.

Интернет ресурсы:

1. Веселые уроки: [Электронный ресурс]. М., 2022. URL: <http://games-for-kids.ru>

2. Игробуквотека: [Электронный ресурс]. М., 2022. URL: <http://igrobukvoteka.ru>.

3. Письмо и чтение: [Электронный ресурс] // Самоучка. М., 2022. URL: http://samouchka.com.ua/_pismo_i_chtenie

4. Методические рекомендации: [Электронный ресурс] // Учебный центр «Логопед - мастер». М., 2022 . URL: <http://www.logopedmaster.ru/blank-abyz3>